



BASILE
— MILANO —

NEGLI ANNI

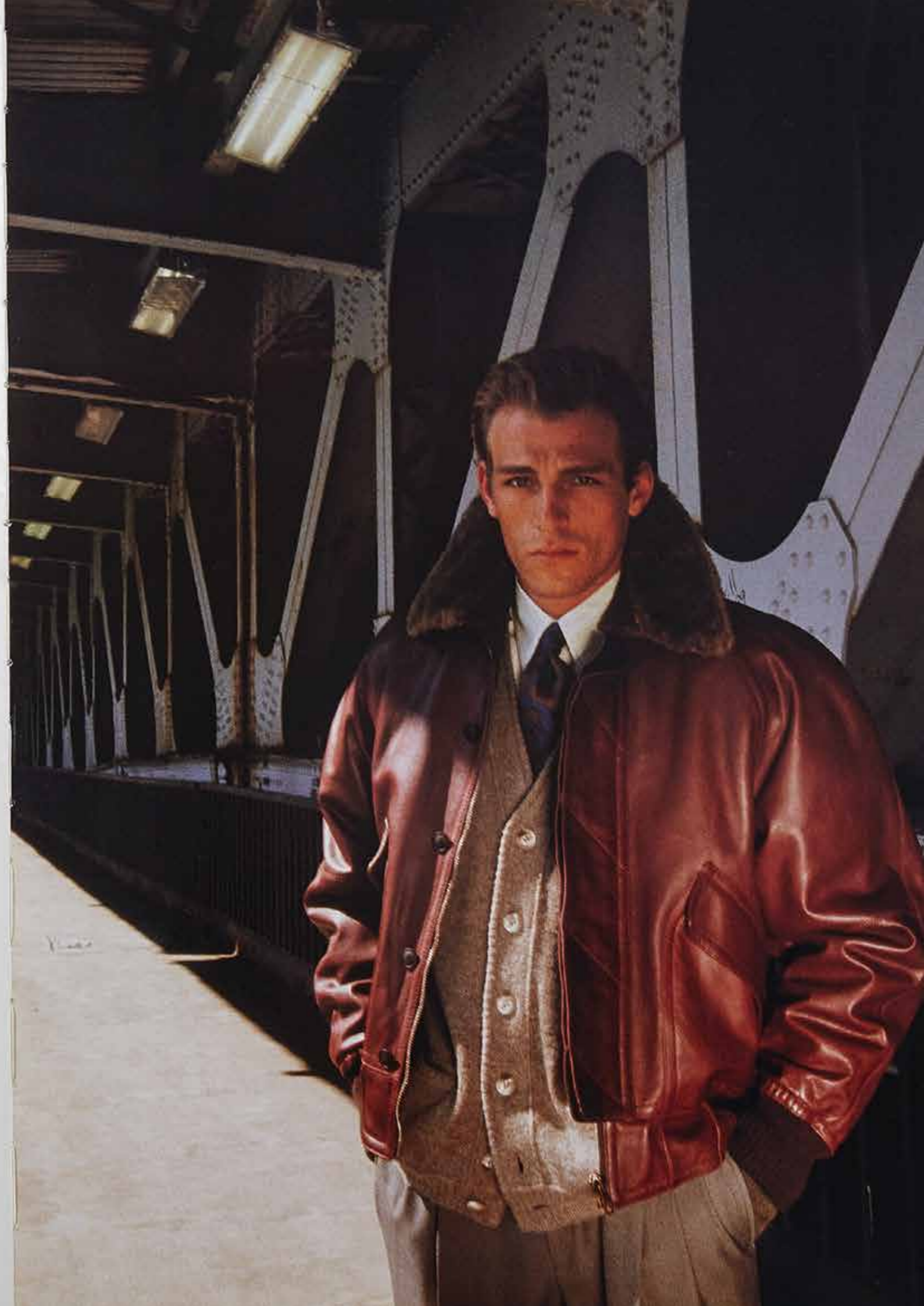
BASILE



COLLEZIONI AUTUNNO - INVERNO 1989/'90







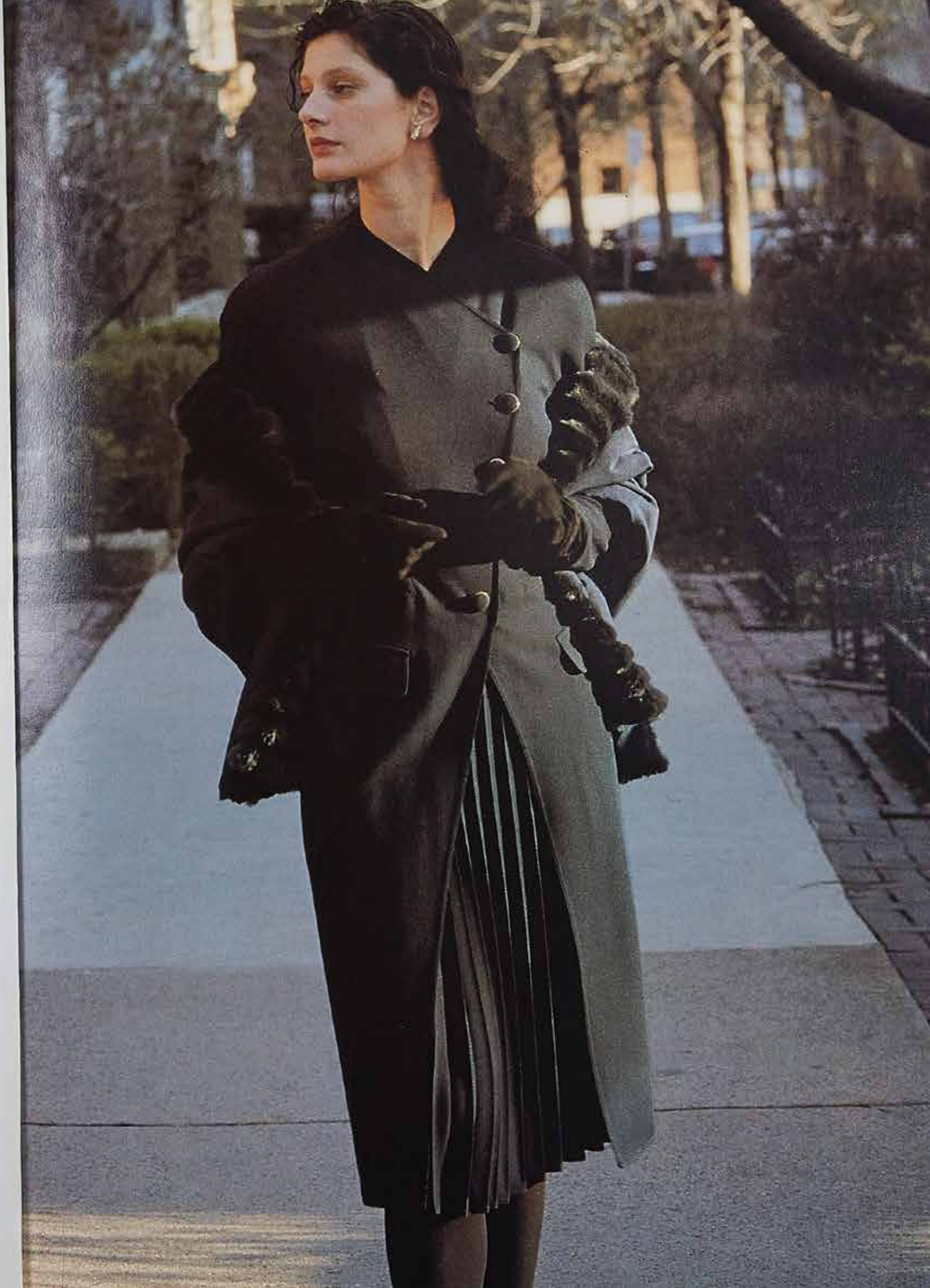


BASILE



BASLE







FOULARD

Produzione e diffusione:
ALB. SETTI S.p.A.
Via Marco Enrico Bossi, 8
22100 Como
Tel. 031/262038 - Telex 314822
Telefax 031/240838



CAPPELLI E BIJOUX

Produzione e diffusione:
GERACI RENATO s.a.s.
Via A. Massena, 3
20154 Milano
Tel. 02/33103656
Telefax 02/4981501



GUANTI DONNA

Produzione e diffusione:
ALPO s.r.l.
Via Bandello, 4/1
20123 Milano
Tel. 02/4814130 - Telex 353284



**SCARPE, BORSE
E CINTURE DONNA**

Produzione e diffusione:
I PELLETTIERI D'ITALIA S.p.A.
Loc. Levanella
52025 Montecatini
Tel. 055/9789188 - Telex 572193



CALZE UOMO

Produzione e diffusione:
MARCO POLO s.r.l.
Via Martino Anzi, 30
22100 Como
Tel. 031/269198
Telefax 031/301041

SCARPE UOMO

Produzione e diffusione:
CALZATURIFICIO DUE MONDI s.r.l.
Contrada S. Pietro, 10
62010 Mogliano
Tel. 0733/556982 - Telex 560151
Telefax 0733/557529



CRAVATTE

Produzione e diffusione:
COSMA S.p.A.
Via Alberto da Giussano, 17
20145 Milano
Tel. 02/4984351 - Telex 333076
Telefax 02/4984356

TINO COSMA Inc.
30 West 57th Street
New York
Tel. 212/5418120
Telex 261247
Telefax 212/9563767



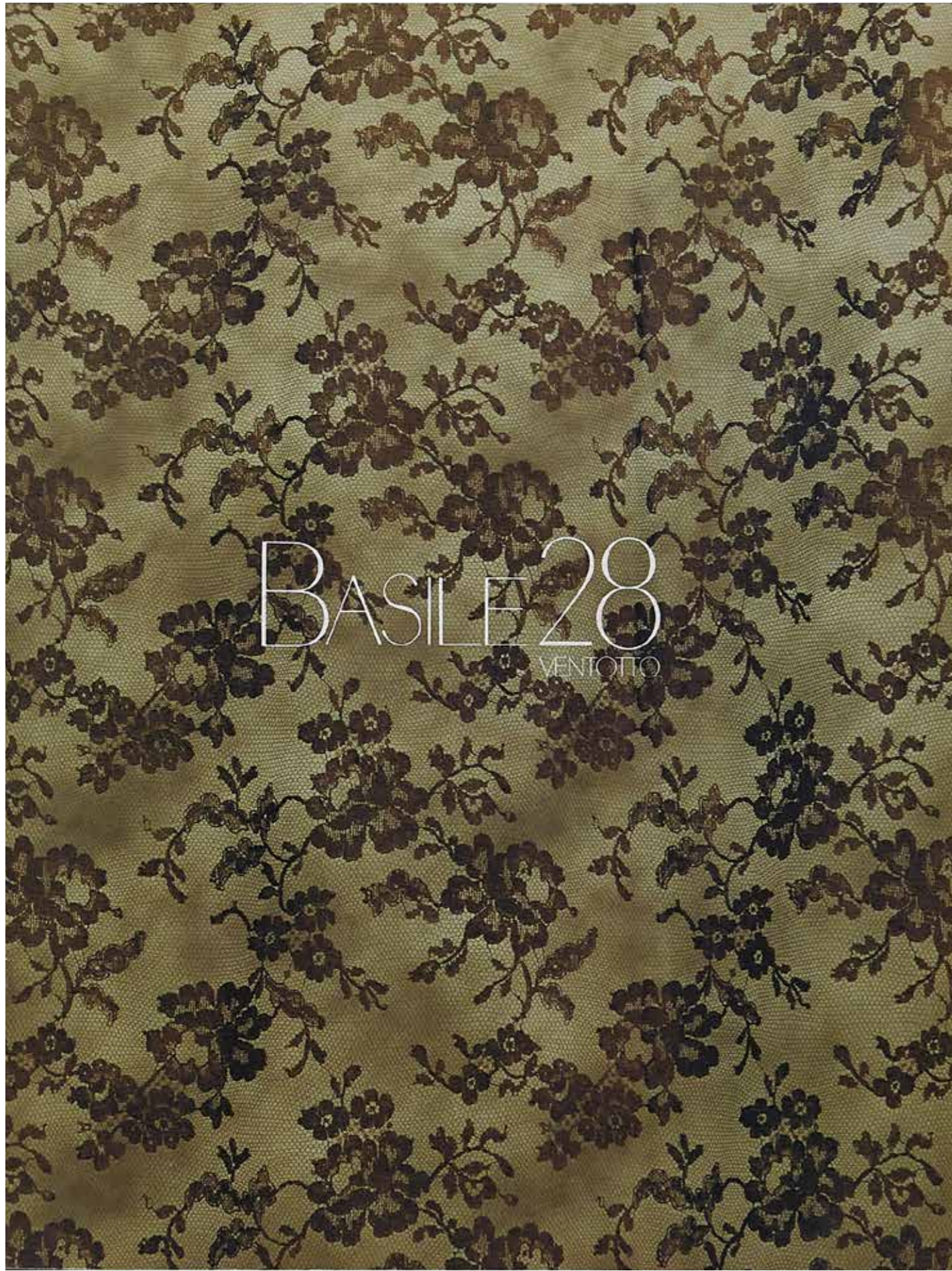
CAMICIE UOMO

Produzione e diffusione:
IN.PRO.DI S.p.A.
Zona Industriale Trieste
52037 San Sepolcro
Tel. 0575/735757 - Telex 574285
Telefax 0575/733167



CINTURE UOMO

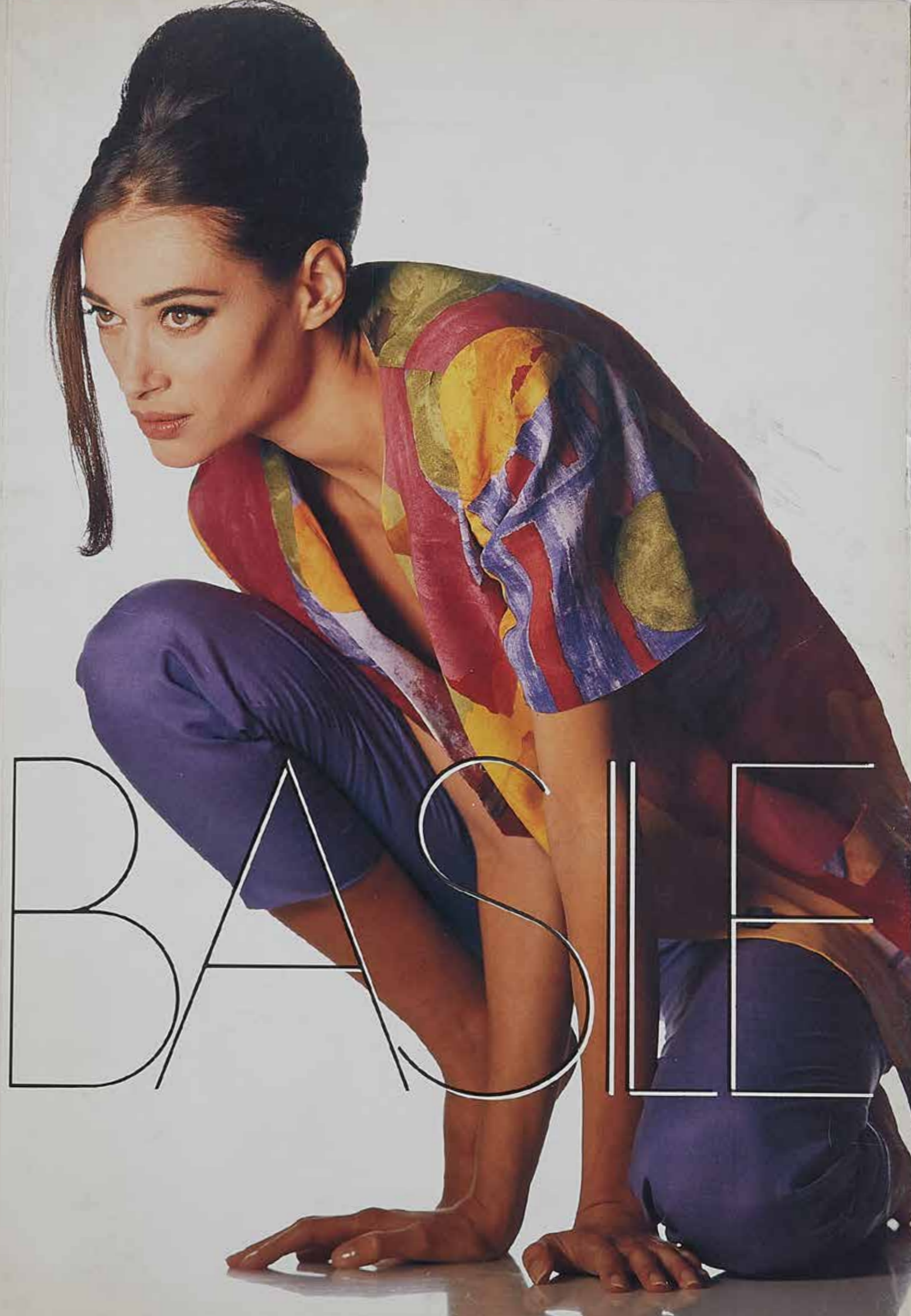
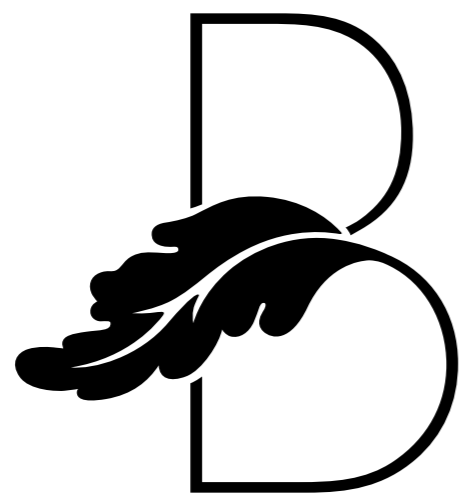
Produzione e diffusione:
HIGHLANDER s.n.c.
Via Roncaglia, 14
20146 Milano
Tel. 02/4813821
Telefax 02/4817458

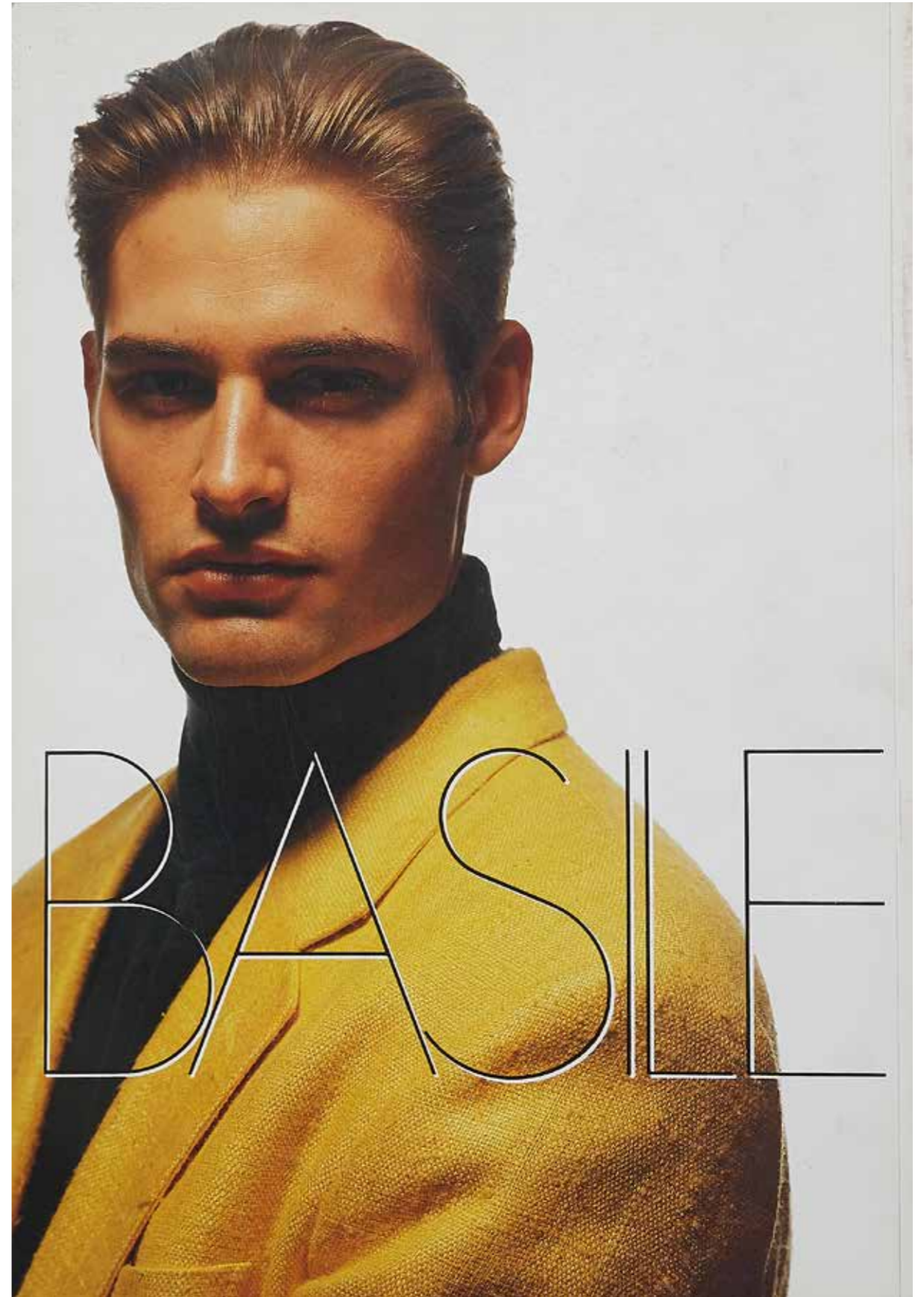




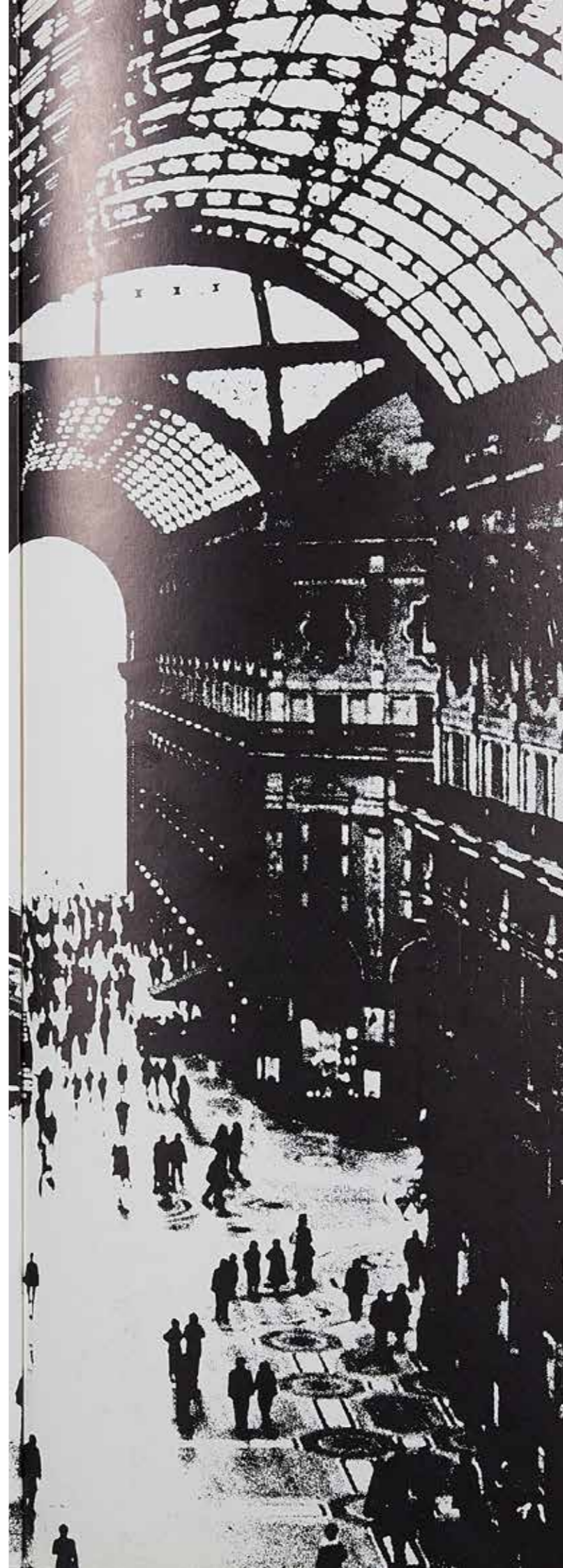








Milano
by
Basile



BASILE
collezioni primavera-estate 1986

MILANO È ANCHE BASILE

La metropoli lombarda sta vivendo un grande fermento industriale per inoltrarsi spedita negli anni Novanta. Questa imprenditorialità sana e salda da ancora più grinta alla Moda "made in Italy". Ma la città pur avendo acquisito una dimensione europea, conserva intatti spazi e umori poetici, intrisi di quella bonomia caratteristica dei milanesi. Il servizio fotografico per la moda primavera/estate 1986 di Basile, girato a Milano, mette a fuoco alcuni dei tanti volti della città di don Lissander.

A quel tempo, di esoto giallo nemmeno il profumo. Tanto meno di Pinetone. Lo zaffirano, allora, non lo conoscevano nemmeno i pittori e il "Pangrude" non era venuto in mente al fornaio Egreto innamorato della bella Adalgisa. Lo stano racconta che chi (fanno) Milano mangiava solo farina di farro e carni arrostate. Si chiamava Bolloveso, aveva occhi celesti, era un capitano Gallo che più o meno seicento anni prima di Cristo, si stabilì in Italia settentrionale, scacciando perfino pastori e contadini. Proprio sul margine che divide l'Italia piemontese dalla nostra quella bassa e umida. Dove si formava un largo crocevia di canali navigabili, circondato da terreni fertillissimi, situato, per dare un'idea, dove ora sorgono il Duomo, il Teatro alla Scala e la Galleria.

Il maialino di pietra

Sempre secondo la "storia", due capitani, Medo e Otano, vollero dare i loro nomi alla città che nasceva, da qui Mediolanum. Ma certi storici insistono che il nome deriva da un maialino mezzo lanuto "medio lanac", trovato dai Galli in un cespuglio. All'immagine del maialino i mediolanensi si affezionarono assai, tanto è vero che lo scolpirono in pietra incastonandolo in un pilastro del duecentesco Palazzo della Ragione. Ma, a disturbare la vita prosperosa dei Galli, arrivarono i Romani. Fu il console Marcello a cingere d'assedio la città e la guerra fu sanguinosa, scrive Polibio. Vinsero i Romani e Milano diventò una "colonia" di Roma.

Ruderi e panettone

Chi un viaggio di lavoro ha solo poche ore per visitare la città, può farsi portare dal taxi a dare un'occhiata ai resti del Circo romano in via Brisa. Un momento di archeologia confortato, ne vale la pena, da una tazzina di caffè della Confeetteria Marchesi (a due passi), pasticceria che ha 150 anni, piccolo gioiello con il suo soffitto basso a riquadri di legno dipinto dove in ciotole di cristallo occhieggiano squisiti cioccolatini e in vassoi d'argento troneggiano golosi panettoni.

Sul Gust D'ona Ragnera

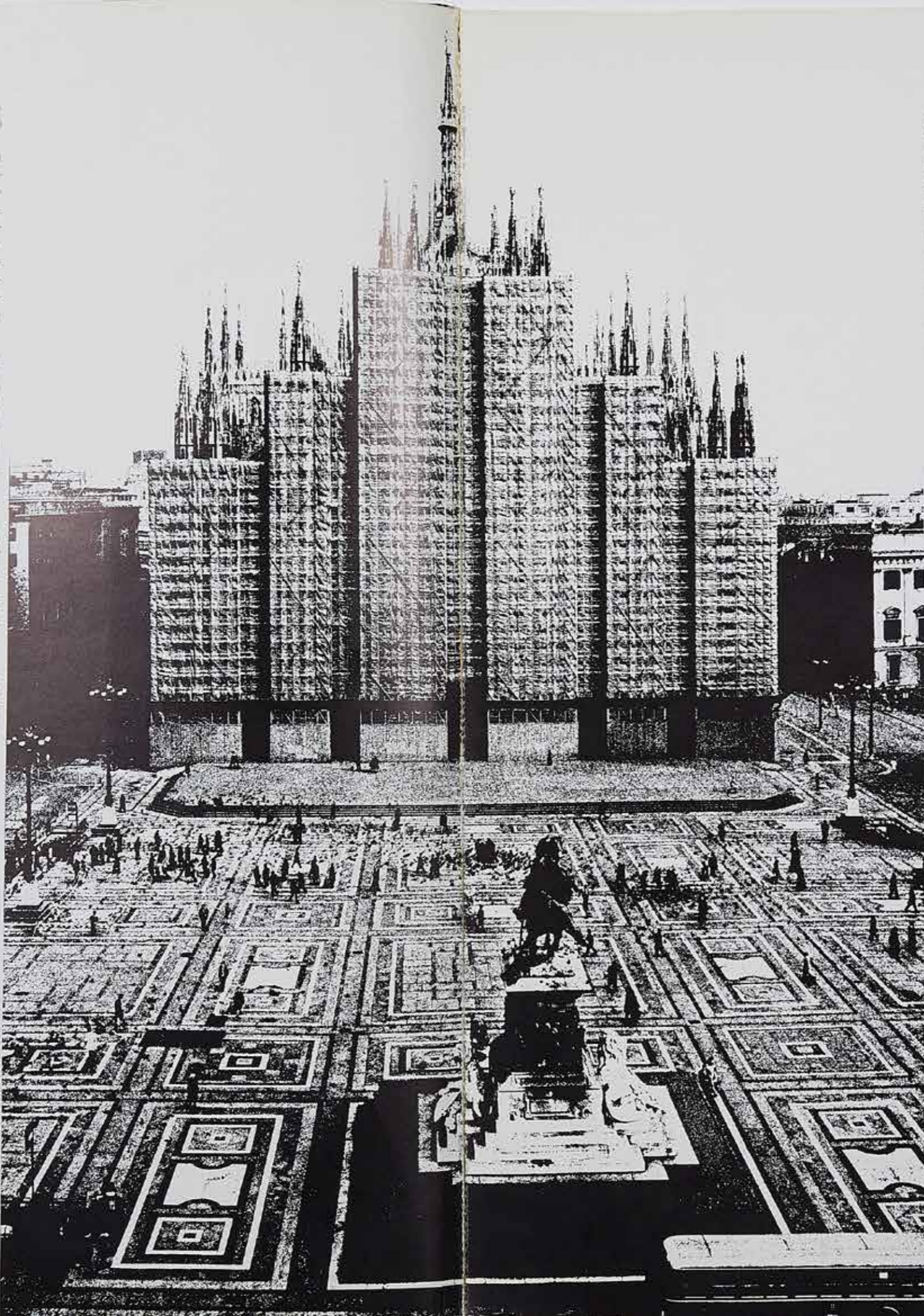
A Milano, al tempo dei Romani, c'era anche la Zecca e la città batteva moneta; si conia la marca d'oro, l'aureo, il terzuelo. Monete che i collezionisti vanno a ammirare nelle sale ben ordinate del Museo Archeologico di corso Magenta che conserva anche resti di pavimenti in mosaico di epoca romana di grande bellezza. Da allora fino a tutto il Seicento, chi governò Milano la volle circondata di mura: la prima cerchia risale ai Galli, la seconda è del 295, la terza la fece innalzare Azzone Visconti nel 1338 e l'ultima, visibile per piccolo tratto in piazza Medaglie d'Oro, porta la firma della dominazione spagnola. Le mura avevano delle piccole porte "pusterle", e quella davanti alla basilica di Sant'Ambrogio ci fa da gran ponte fra i secoli. Altre, di epoche diverse, limitano la circinvolazione più esterna (costruita dopo le distruzioni dell'ultima guerra) e dimostrano che la città non mano si ampliava, conservando però, dalla porta del cuore, le "contrad stretti in bisseura, dent e foera, sul gust d'ona ragnera", visione poetica di Emilio De Marchi che parlando di Milano antica nel suo "Milano Milanini" la paragona a una ragnatela fitta di stradine, dove la vita è scandita da ideali e gusti semplici che pur fanno saputo ispirare il '43 e il '59.

L'Altare d'Oro tornò come nuovo

Ma se Milano romana può essere il primo incontro per chi non la conosce ancora, chiese, palazzi, il Castello, musei, i navigli e le case di ringhiera e persino gli arcobaleni delle vecchie strade, fatti di sassi di fiume e con al centro due trottoiri in granito bianco per le ruote delle carrozze, sono depositari di così tanta storia da riempire i 16 tomi dedicati dall'editore Treccani a Milano. Sempre a volo d'uccello, per aver voglia di tornare, basta un pomeriggio da dedicare alle sue chiese più antiche, costruite prima del Duomo. Come San Simpliciano in zona Caribaldi, e Sant'Eustorgio a due passi dalla Darsena. Attenzione, c'è anche la basilica di Sant'Ambrogio che custodisce l'altare più prezioso del mondo: è un saggio stupefacente dell'arte onda carolingia in lamina d'oro e d'argento, filigrane, smalti, perle e gemme, restaurato nel 1974 dall'attivissimo laboratorio di restauro dei metalli antichi del Polli Pezzoli, il museo che fa onore alla città.

Monumenti dall'aspetto bonario

Stendhal, che amò tanto Milano da scrivere che era il luogo dove "costantemente ho desiderato abitare", per una visita breve suggerisce come itinerario



di "vedere il Duomo, salire sulla guglia. Vedere le 16 colonne di San Lorenzo, e la notevole chiesa dietro le colonne; a 500 passi visitare la Madonna di San Celso, dare uno sguardo alla porta di Pavia (Ticinese), spingersi fino alle Grazie per ammirare la «Gena» di Leonardo". A Leonardo, genio inventore, Milano ha dedicato un intero museo. Quello della Scienza e della Tecnica e come omaggio gli ha eretto un monumento molto familiare in piazza della Scala: il maestro è in alto e collocati in basso, torno torno sono quattro allievi. L'atmosfera però è bonaria e sorridente, proprio come fa sorridere con simpatia quel Verdi a testa nuda e senza paltò, sul piedistallo davanti alla "sua" Casa di Riposo, progettata dal compositore Arrigo Boito.

A tavola con poesia

Alberto Savinio, pittore e piacevolissimo scrittore, alla fine degli anni Trenta consigliava invece di visitare Milano attraverso le sue osterie. "Perché Milano è centro di una compiuta civiltà alimentare e per i ristoratori milanesi, il mangiare è cosa poetica". I tempi da allora sono cambiati molto; eppure un soffio di poesia si respira ancora in molte trattorie milanesi. Sia se pranzi o ceni dalla Bi-cee, sia se ti fermi nei "bei stazion d'osteria de vin bon" sui Navigli, il "resott a la milanese", gli "osbus", e "scisger e tempin" sono quei piatti semplici che, senza darsi arie, sono entrati nell'Olimpo della gastronomia mondiale.

Stendhal e Don Lissander

Milano è un'immensa scuola ove tutto impartisce lezioni di storia, ma senza prosopopea, con stile garbato. In piazza Belgioioso c'è da scommetterlo, Stendhal incontrò Alessandro Manzoni che abitava nella casa in cotto all'angolo di via Morone. Se visiti il suo studio, tale e quale come lui lo teneva, non si può non ripensare che Milano fu segnata anche da una terribile peste. E tutta descritta nei "Promessi sposi", e girando in zona Ticinese, percorrendo via Gian-giacomo Mora, tornato alla mente anche le pagine della "Colonia infame".

Che sorpresa, entrando nel palco

Anche la Scala dà lezioni; ma di architettura e di musica. Il celebre Piermarini infatti interpretò in questa sua opera il passaggio del Barocco al moderno vigo-lesco, creando uno dei maggiori teatri d'Europa.

All'esterno è così semplice da confinare con la povertà. All'interno è sontuoso: uno scrigno che conta sei ordini di loggie con duecentoquaranta palei disposti intorno a una pianta rotonda. Un teatro che continua a meravigliare chi non lo ha mai visto e chi lo rivede dopo tanti anni. Come Vladimir Horowitz, che c'è tornato a novembre scorso, dopo cinquant'anni di assenza. Ma la città di "don Lissander" (alias Alessandro Manzoni) sa offrire anche magiche impressioni: si avverte nell'aria, a volte come per incanto, i bambini le capitano. Se il figlioletto di Folon abituato a vivere a Fontainebleau, quando viene a Milano col padre ha voglia solo di farsi portare in giro sul tram, significa che dai finestrini di quella scatola arancione che scodinzola per la città, la vita delle strade, "la gent che va, che cor, che bolia sù e giù per i tranva", i monumenti, i giulti e i piccioni milanesi possono entrare in una storia che diverte i bambini.

La Bicocca degli anni novanta

Se il passato che ha lasciato tracce indelebili continua a far parlare di sé, anche il futuro di Milano tiene vivo l'interesse europeo. E mondiale. È di pochi mesi infatti il bando di un concorso internazionale per creare un nuovo "Polo tecnologico". Venti architetti prestigiosi di 12 Paesi sono stati invitati a concorrere per "ridisegnare" la celebre Bicocca, una area di 714.000 metri quadrati, nella quale si collegheranno, in futuro, attività che utilizzeranno tecnologie, le più avanzate. Fra gli architetti stranieri, il giapponese Tadao Ando e Joachim Guedes, che in Brasile viene subito dopo Lanzano Niemeyer.

Un disco di bronzo lucente per Basile

Milano scivola verso il Duemila. Segni tanti, e in tutti i settori. Strelher ha desiderato un nuovo "avveniristico" Piccolo Teatro. Sono pronte a correre verso la fine del secolo le industrie che sanno anticipare i tempi. Non è da meno il mondo industriale della Moda. Quell'imprenditorialità salda e sana che dà grinta al "made in Italy". In un confronto di creatività sostenuta da dinamismo e serietà industriale, la Basile può considerarsi pronta all'arrivo degli anni Novanta. Nella Fera della informatica, delle alte ingegneria, la nuova sede Basile e il nuovissimo stabilimento che in viale Lancetti hanno preso il posto di una acciaieria, sono un colosso di 7000 metri quadrati nel quale è già in atto l'operazione futuro. E, come a richiamare l'attenzione, un gigantesco disco in bronzo lucente di Arnaldo Pomodoro, di là dalla vetrata, manda sulla strada un abbaglio luminoso.

Il Duomo e la sua piazza al tempo dell'imponente restauro (1981-1985). La gotica cattedrale, coeva del Duomo di Siviglia, è stato edificata in cinque secoli al baratro e partita dal 1387, da architetti italiani, francesi, tedeschi. Al centro della piazza, Vittorio Emanuele II a cavalcioni nel bronzo di Ettore Bassi (1896). Nella foto piccola, due modelli della collezione primavera/estate 1986 di Basile.





Bermuda e giacca in lino "effetto optical", una caratteristica dello stile Basile per la primavera/estate 1986. Al centro e a destra, giacche classiche a disegni minuti giocano con i motivi architettonici della porta di Santa Maria del Carmine (XV secolo) in corso Garibaldi.



Q

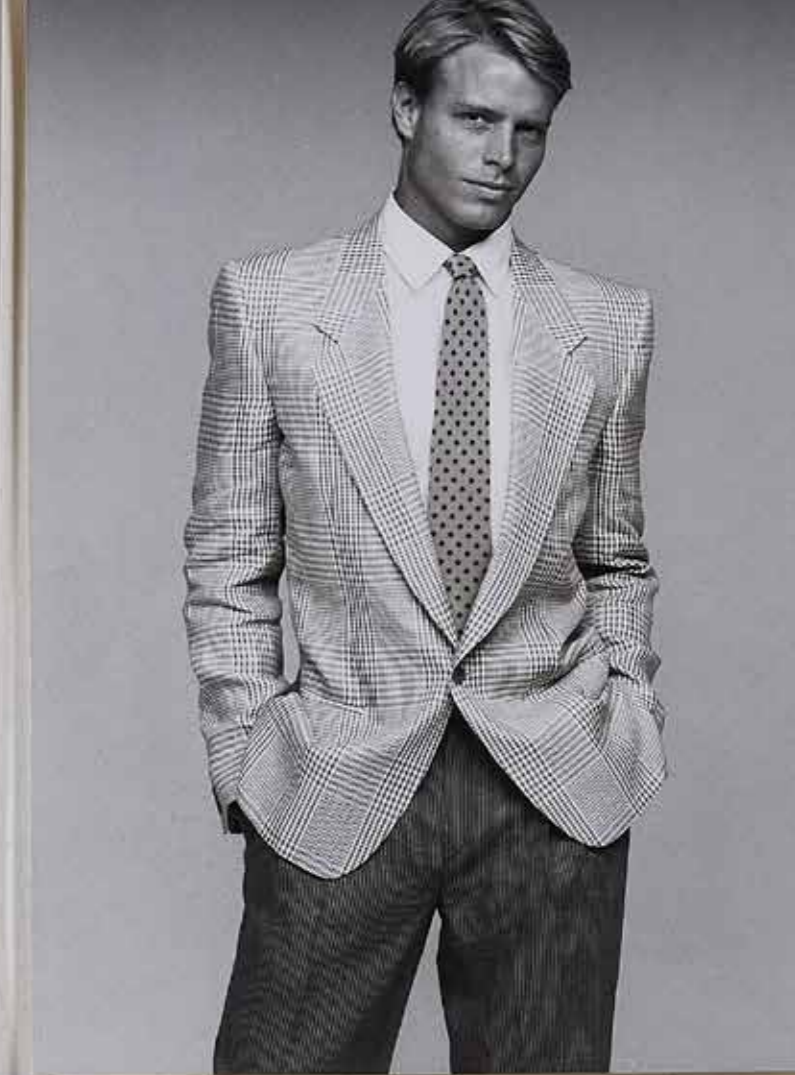
uadri e righe.
La giacca lunga senza collo cade dritta
sulla gonna a metà polpaccio. Uno
stile per lavorare in città quando l'inverno
cede il passo alla primavera.





Lo stile trecentesco a fasce bianche e nere del Monumentale (1866) e la sua cancellata in ferro battuto richiamano il divertimento "optical" del completo dalla lunga giacca scivolata e senza collo.







BASILE LINEA "ELLE"

Produzione e distribuzione: Pelletteria BERGAMINI - Via Santini, 1 - 40050 Mibacova (Bologna) - ITALIA - Tel. 39.51.782505 - Fax 39.51.782477



BASILE LINEA "MINERVA"



BASILE LINEA "GARDA"
 Produzioni e distribuzioni: Pelletteria BERGAMINI - Via Santi, 1 - 40050 Villanova (Bologna) - ITALIA - Tel. 39-51782505 - Fax 39-51782477

BASILE DISTRIBUTORI ITALIA

PIEMONTE

PELLEMANIA sas di Martin Gil & C.
 Via Torino, 118/C
 10036 Settimo Torinese (TO)
 Tel. 011.8953268 - Fax 011.8984025

LOMBARDIA

INTERNATIONAL BAGS srl
 "Il Girasole"
 20084 Lacchiarella (MI)
 Tel. 02.90076100 - Fax 02.90076400
 CENTRO PELLETERIA MENINI FRANCO
 Via Confalonieri, 9
 20036 Meda (MI)
 Tel. 0362.70652 - Fax 0362.340410
 Pelletteria ELISA di Sbrofatti Elisa
 Via Dalmazia, 131
 25125 Brescia
 Tel. e fax 030.3543042

VENETO

TAMBURINI srl
 Via A. Meucci, 26 - Zona comm.le "B" - P.I.P.
 30016 Jesolo (VE)
 Tel. 0421.350495 - Fax 0421.350068

EMILIA ROMAGNA

P.M.C. snc
 Via dei Notai - Blocco 22 - Centergrass
 40050 Fino di Argelato (BO)
 Tel. 051.6647252 - Fax 051.863121
 C.T.M. di Zonasi Sandro & C. sas
 Via Delfini, 20
 41100 Modena
 Tel. 059.828886 - Fax 059.820243

BEDETTI MARIO snc di Bedetti G. & C.
 Via Coriano, 58 - GROSRIMINI 54/B
 47037 Rimini
 Tel. 0541.385557 - Fax 0541.387744

DIEGO CREAZIONI DUE srl
 Via Coriano, 58 - Traversa 9/C-D - GROSRIMINI
 47037 Rimini
 Tel. 0541.386707 - Fax 0541.386385

TOSCANA

NUOVO CENTRO BORSA SRL
 Via Pisoiense, 205 C/E/F
 50145 Firenze
 Tel. 055.375580 - Fax 055.311196

ABRUZZO

FAVA ARMANDO & FIGLI sas
 Via Socrate, 38
 65127 Pescara
 Tel. 085.63737 - Fax 085.61475

BASILICATA

"ANTONELLA" di Antonio Cateriacci
 Via M.ile Santoro, 23
 85021 Avigliano (PZ)
 Tel. e fax 0971.81988

PUGLIA

MOSE RENZULLO
 Vicolo Gorizia, 37
 71043 Manfredonia (FG)
 Tel. e fax 0884.583021

CAMPANIA

SALVATI sas di Gemma Salvati
 Isola 7 - Mod. 705 - CIS NOLA
 80035 Nola (NA)
 Tel. 081.5109007 - Fax 081.5109008

LAZIO

YOUNG srl
 Via Cairoli, 31/A - 33/A
 00185 Roma
 Tel. 06.4467082 - Fax 06.4467074

CALABRIA

C.B.R. di Battaglia Fulvio
 Via Pio XI - 1° Trav. Tortorella, 10 - 10/A
 89100 Reggio Calabria
 Tel. e fax 0965.621360

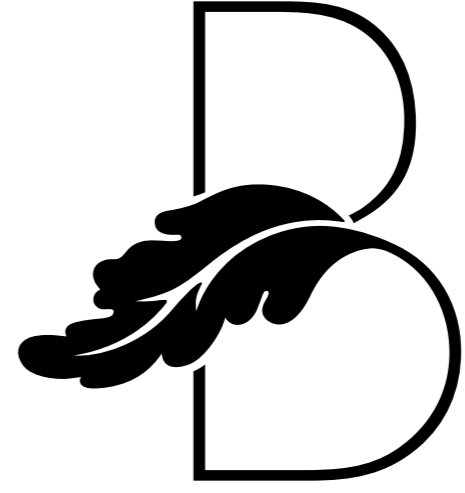
SICILIA

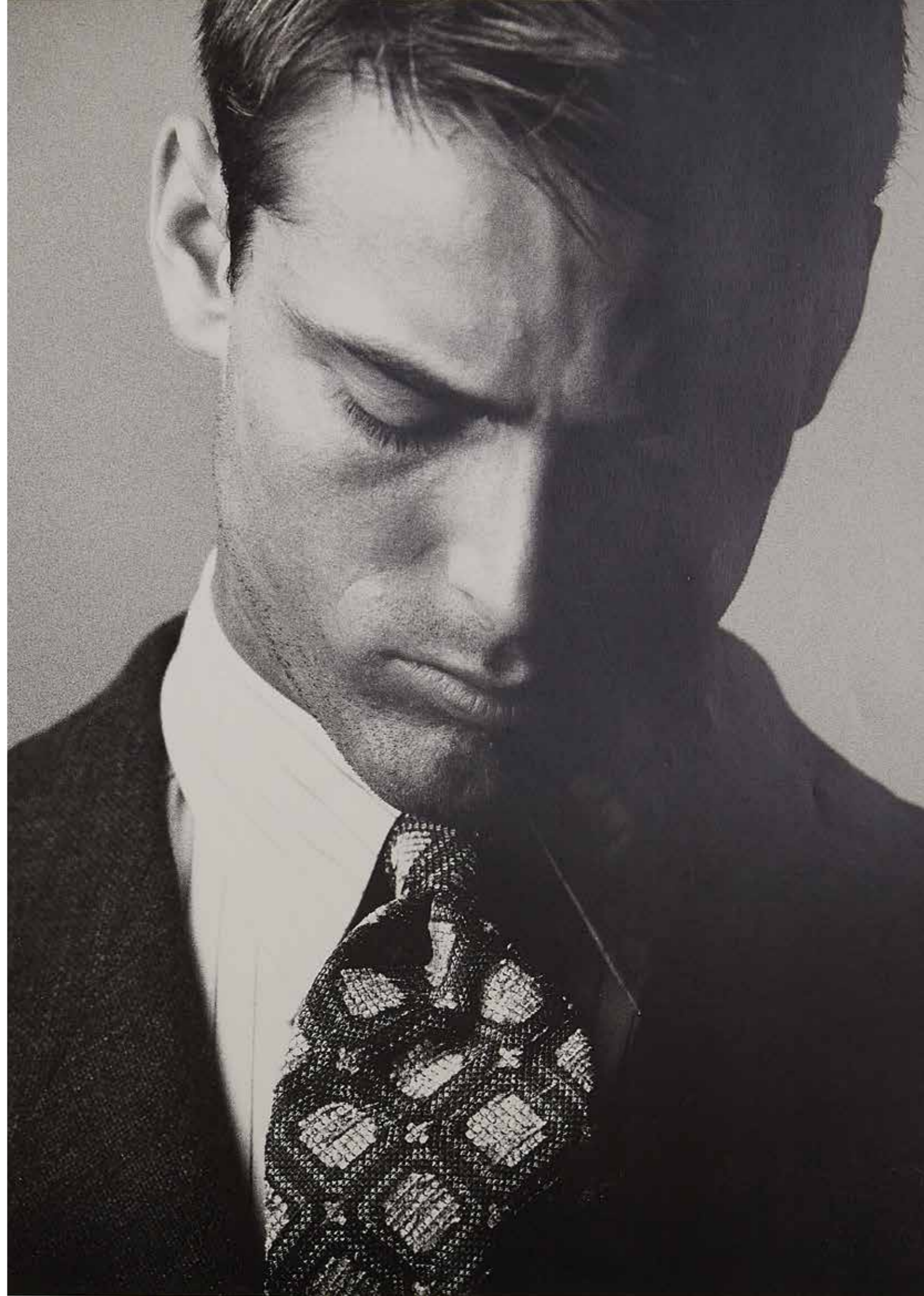
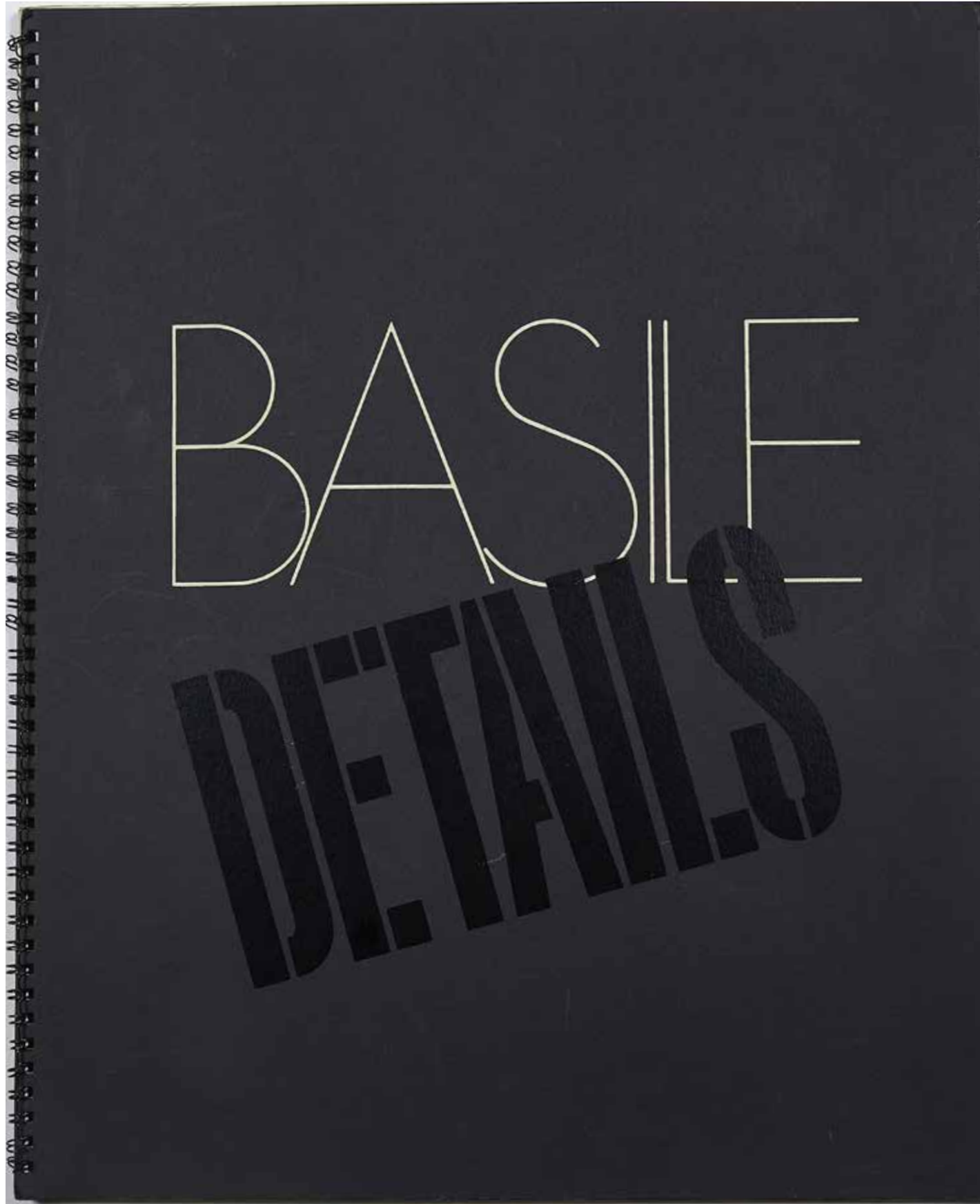
SIVIGLIA ANTONINO
 Viale Scala Greca, 351/3
 96100 Siracusa
 Tel. e fax 0931.750642

SARDEGNA

BONETTI spa
 Via Monastir, Km 10
 09028 Sestu (CA)
 Tel. 070.22105 - Fax 070.22165

NUOVA BRUNO ACETO
 Viale Monastir, Km 5,2
 09100 Cagliari
 Tel. e fax 070.241110

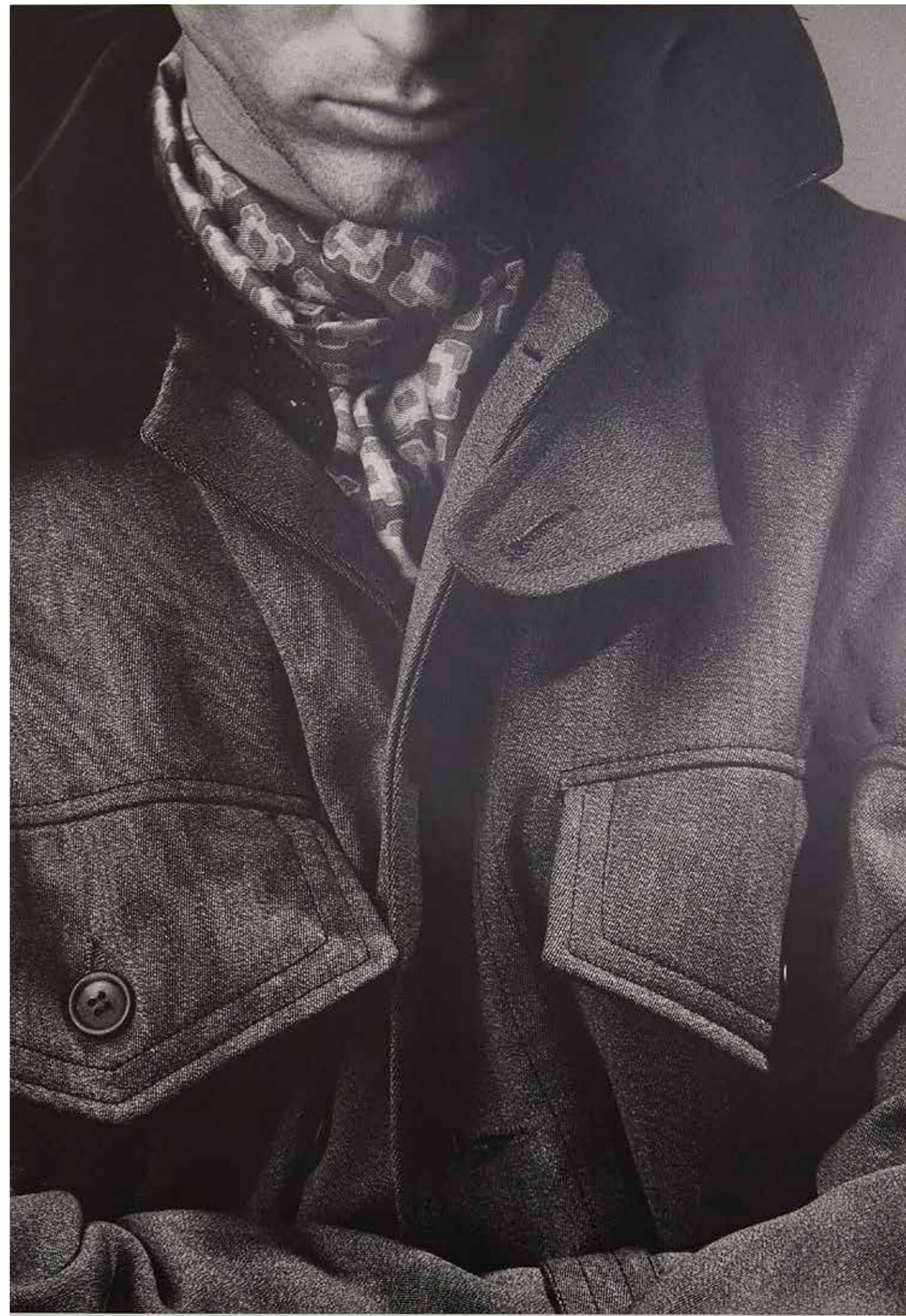


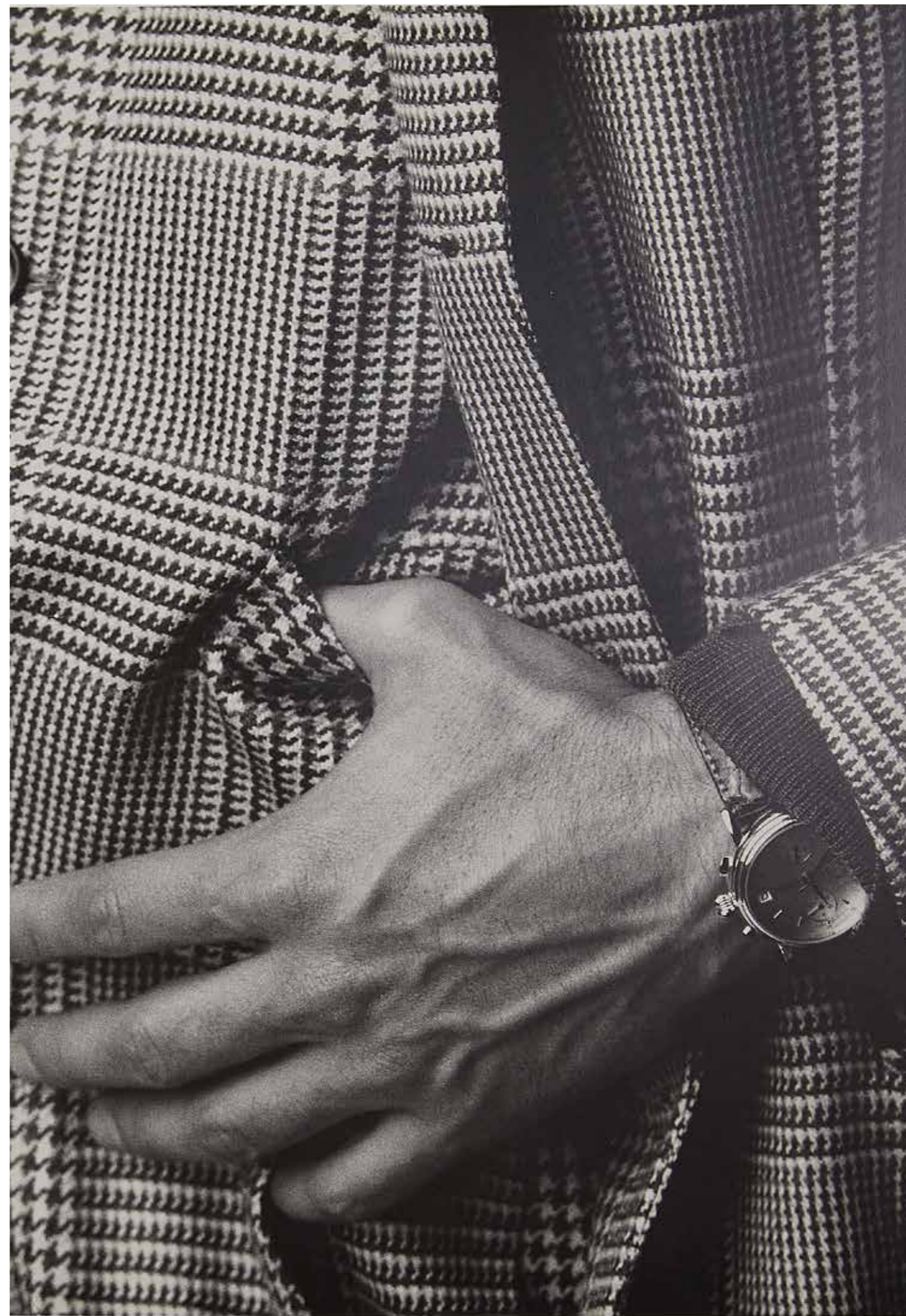


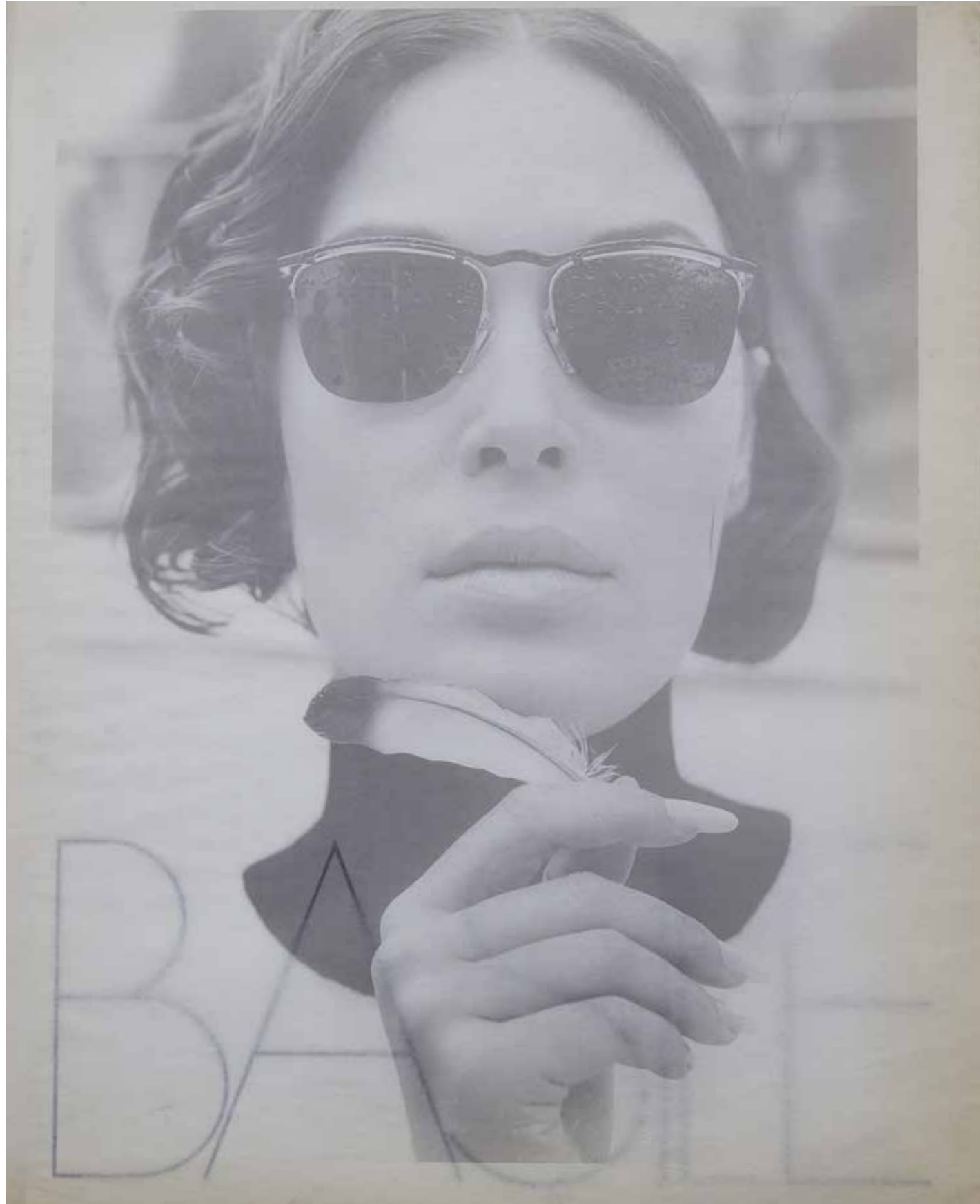






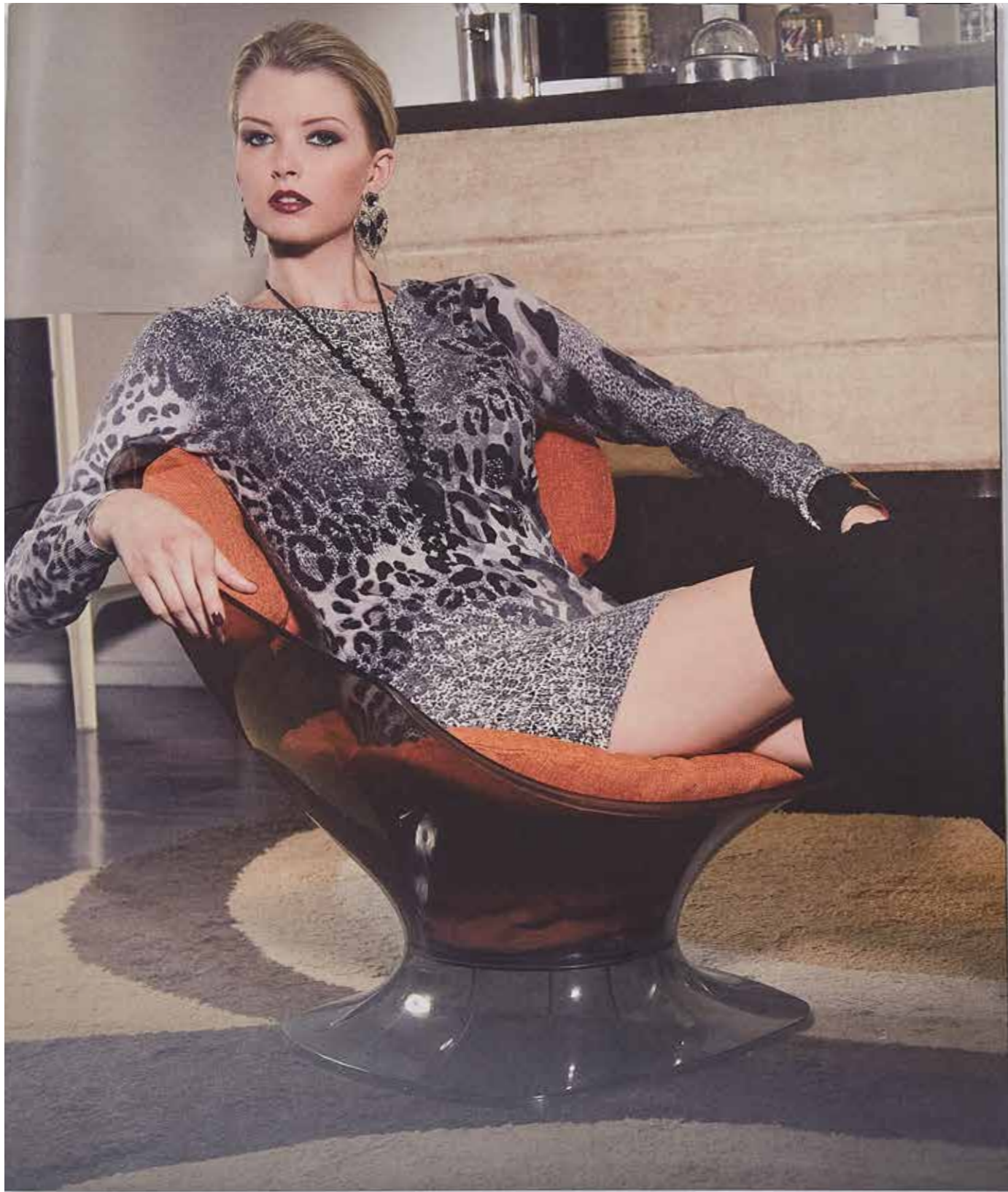












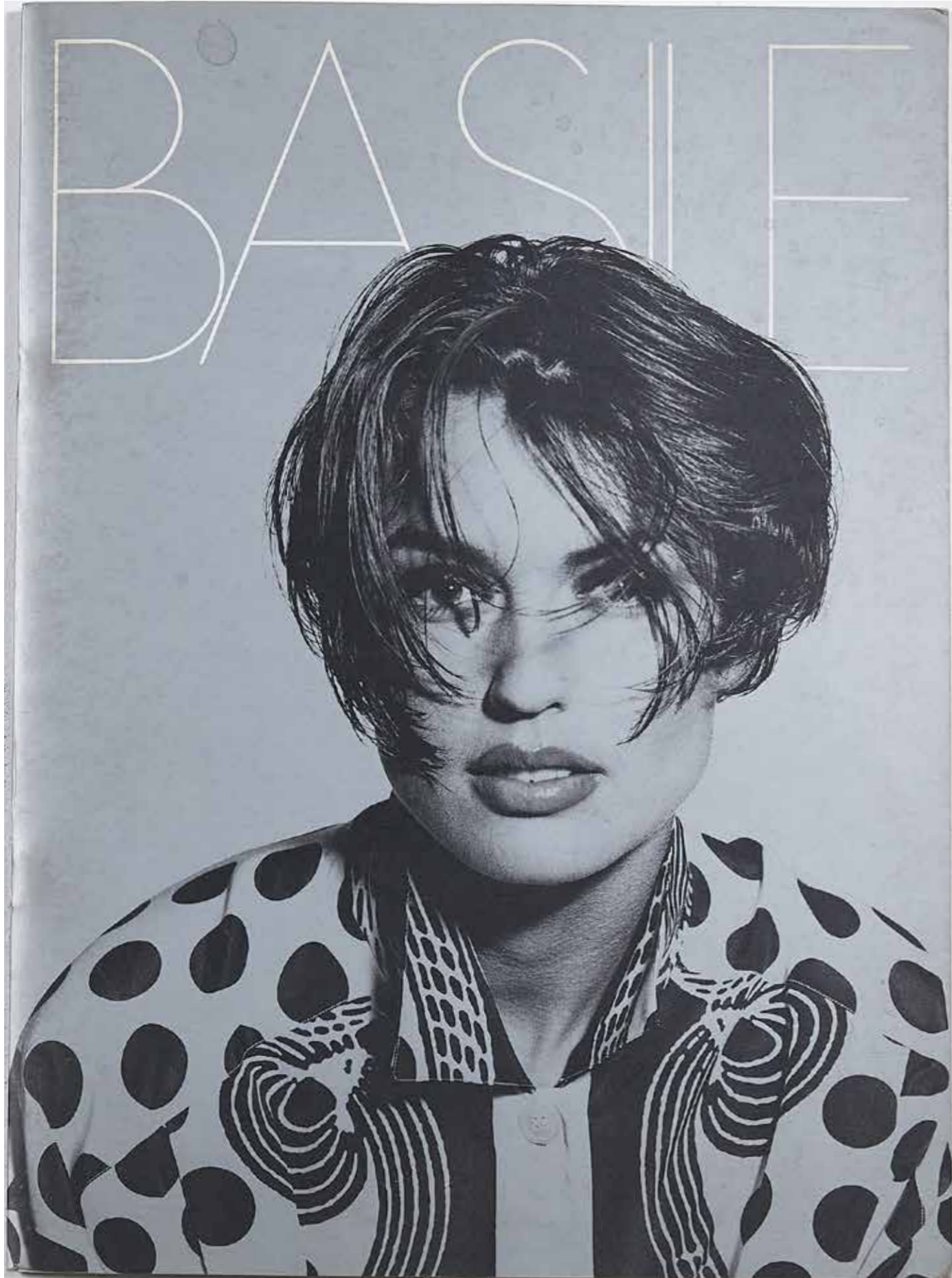
BASILE
FALL WINTER COLLECTION 2011/12



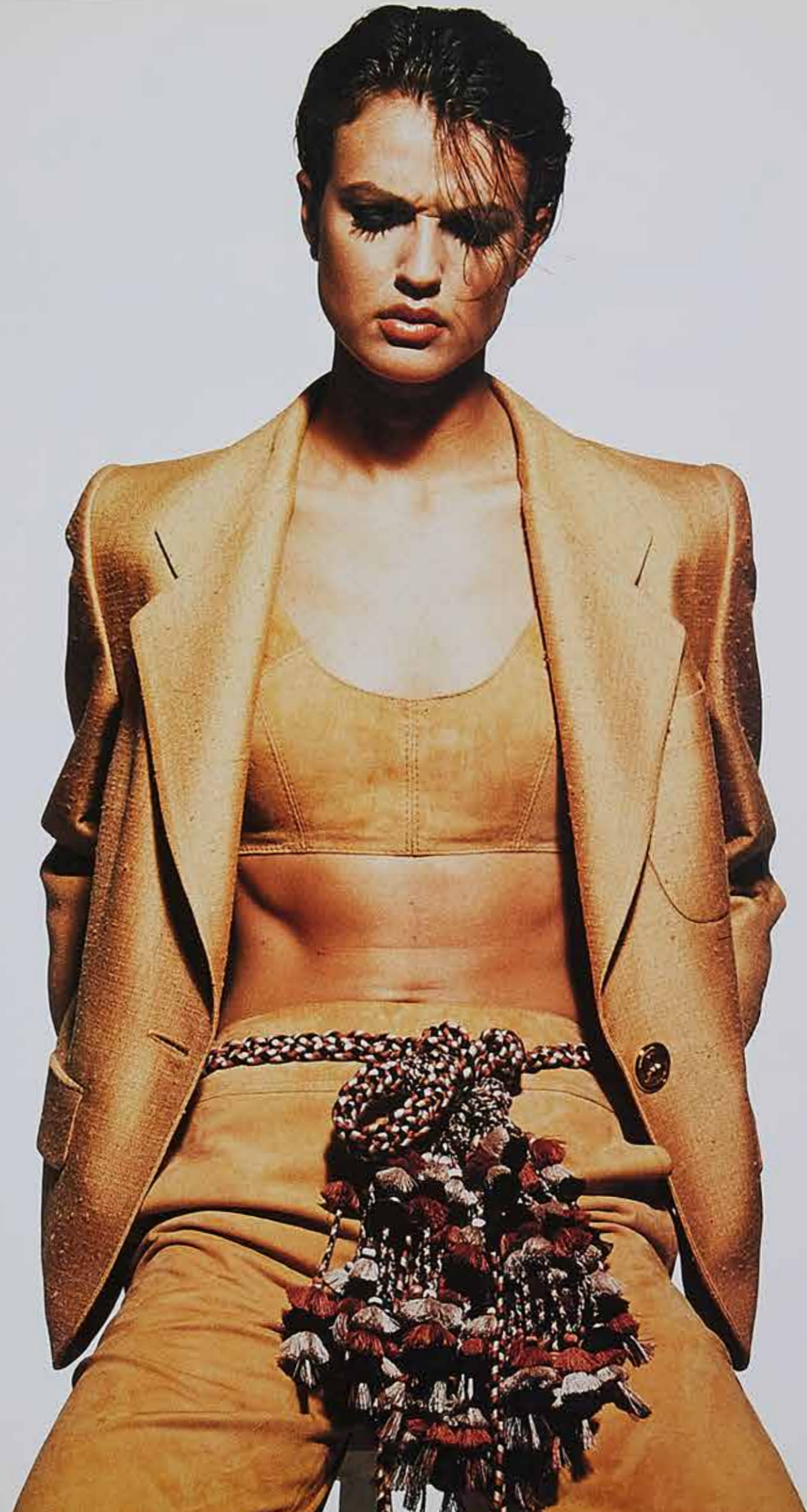


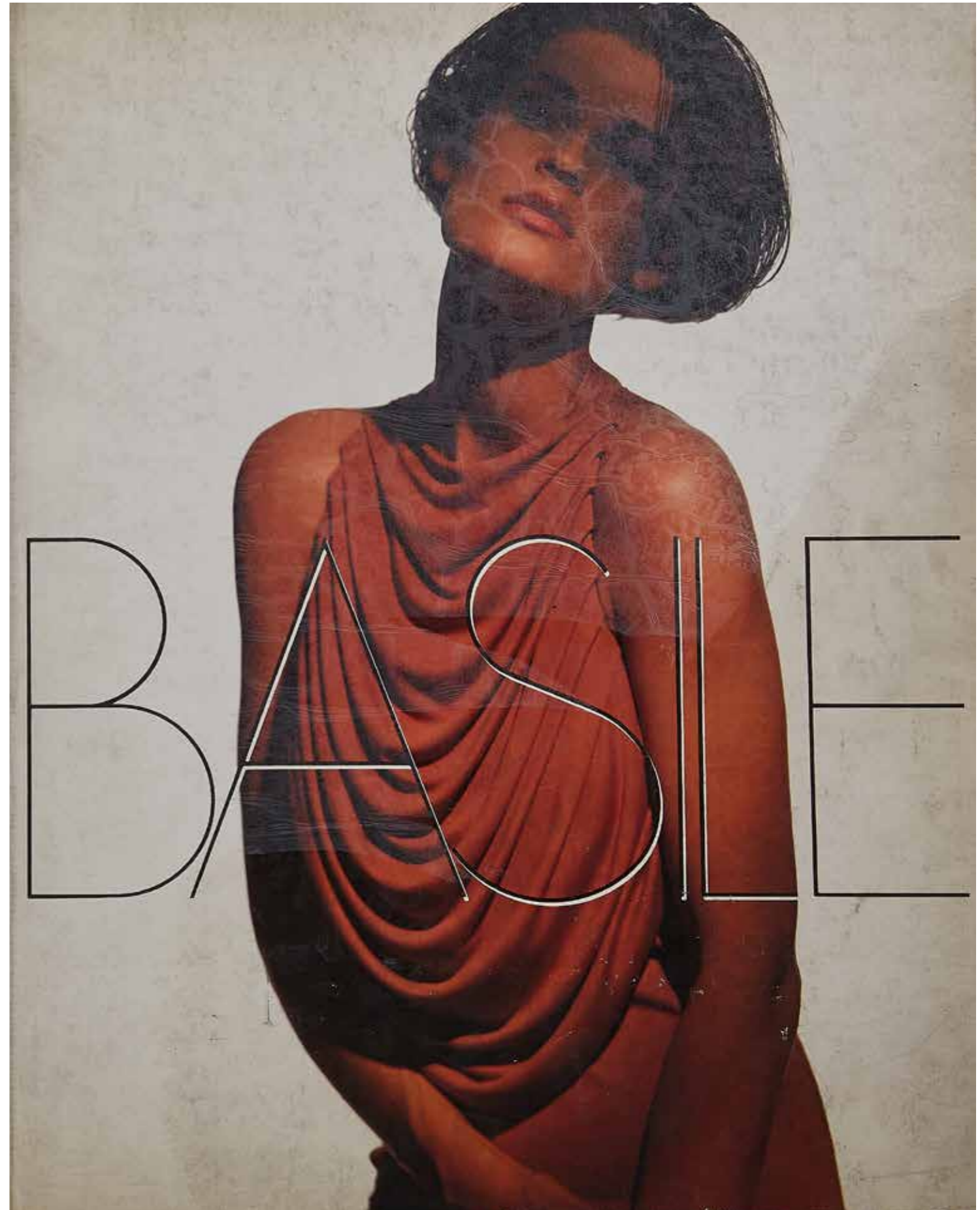
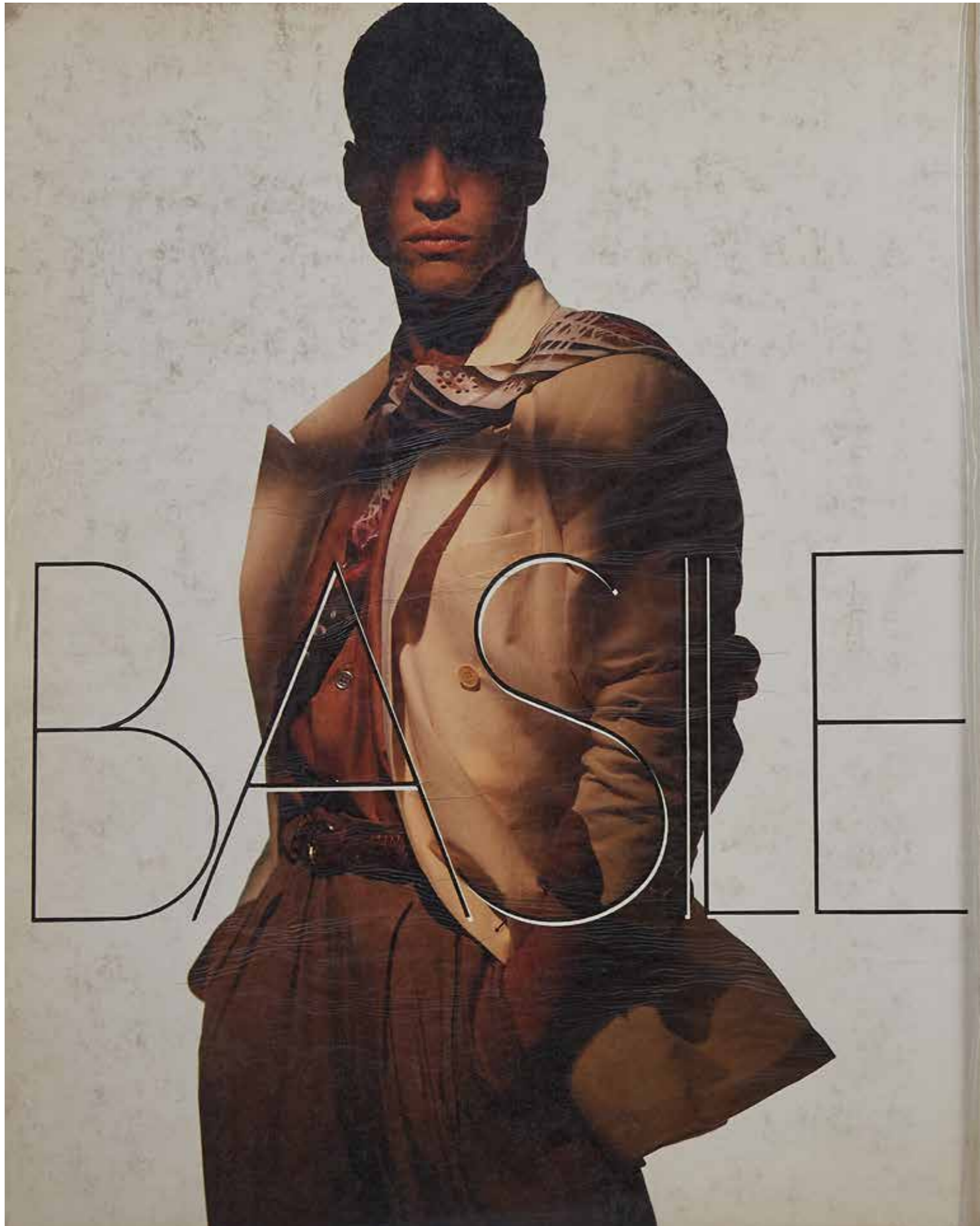
BASIE





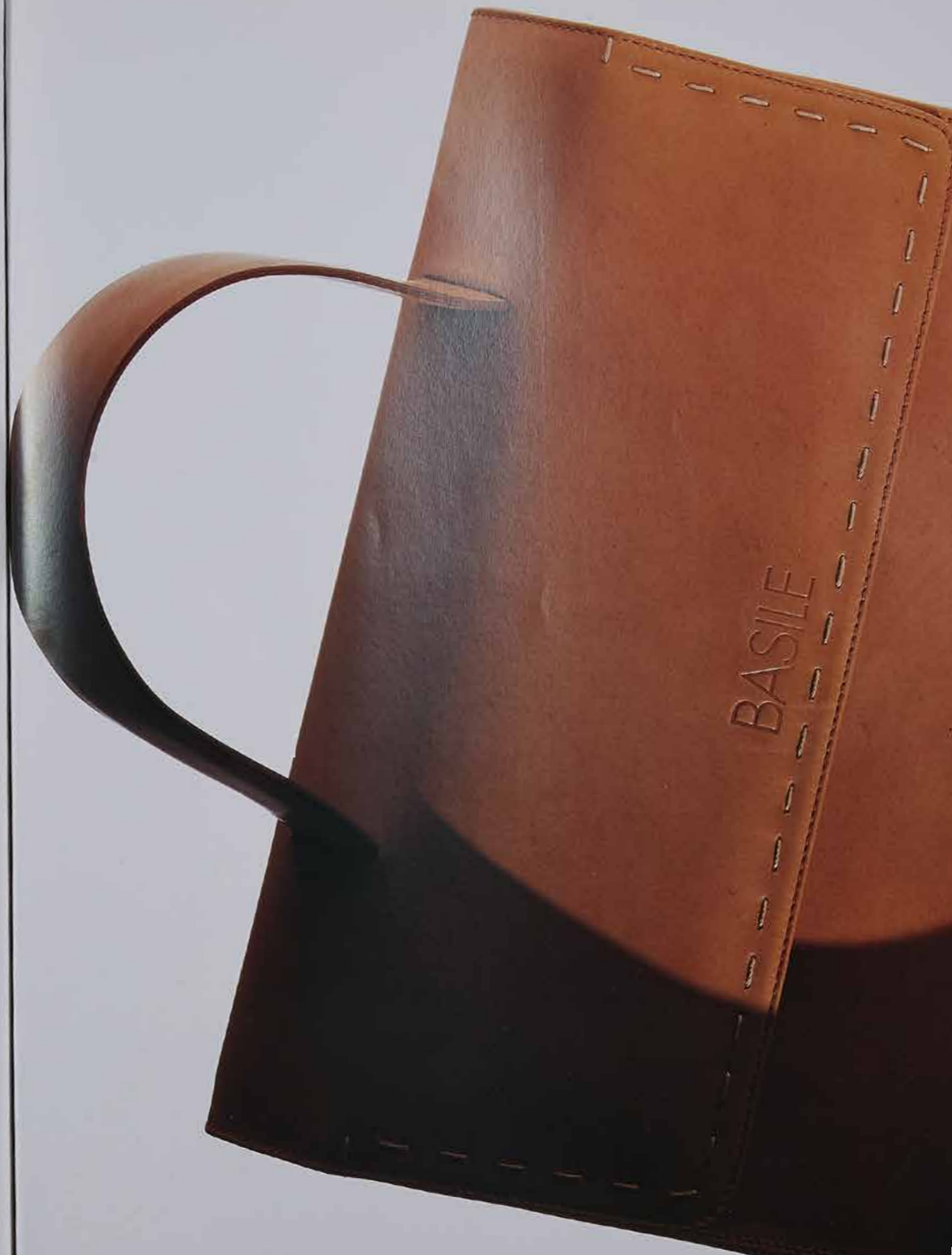
BASILE













BASIE



FALL / WINTER COLLECTIONS 1988-'89



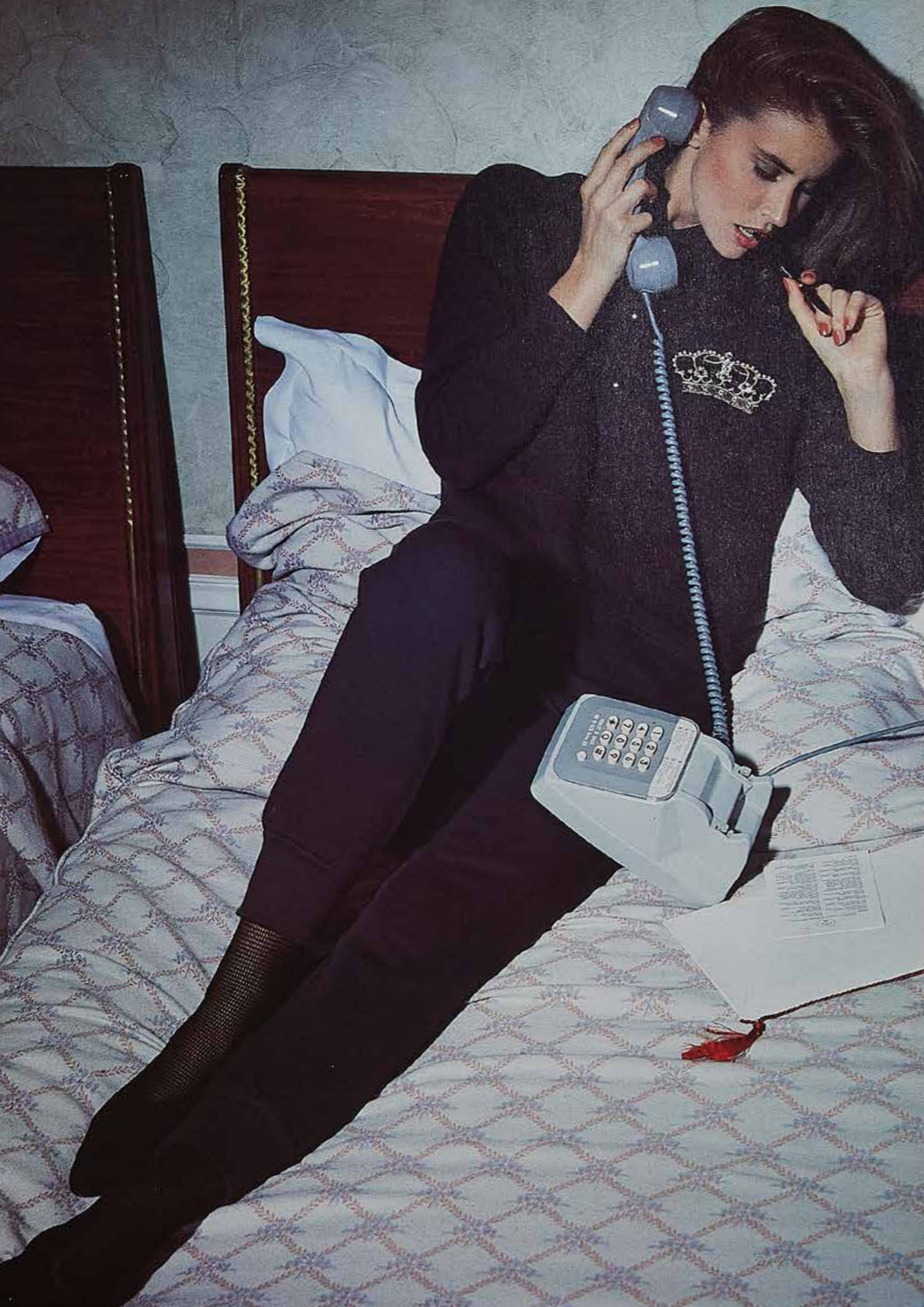
BASILE







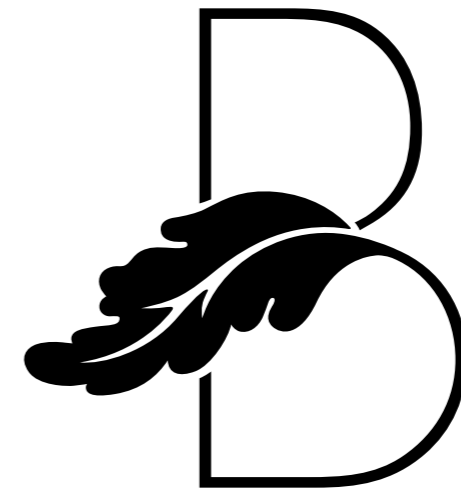




COLLEZIONI AUTUNNO / INVERNO 1988-'89



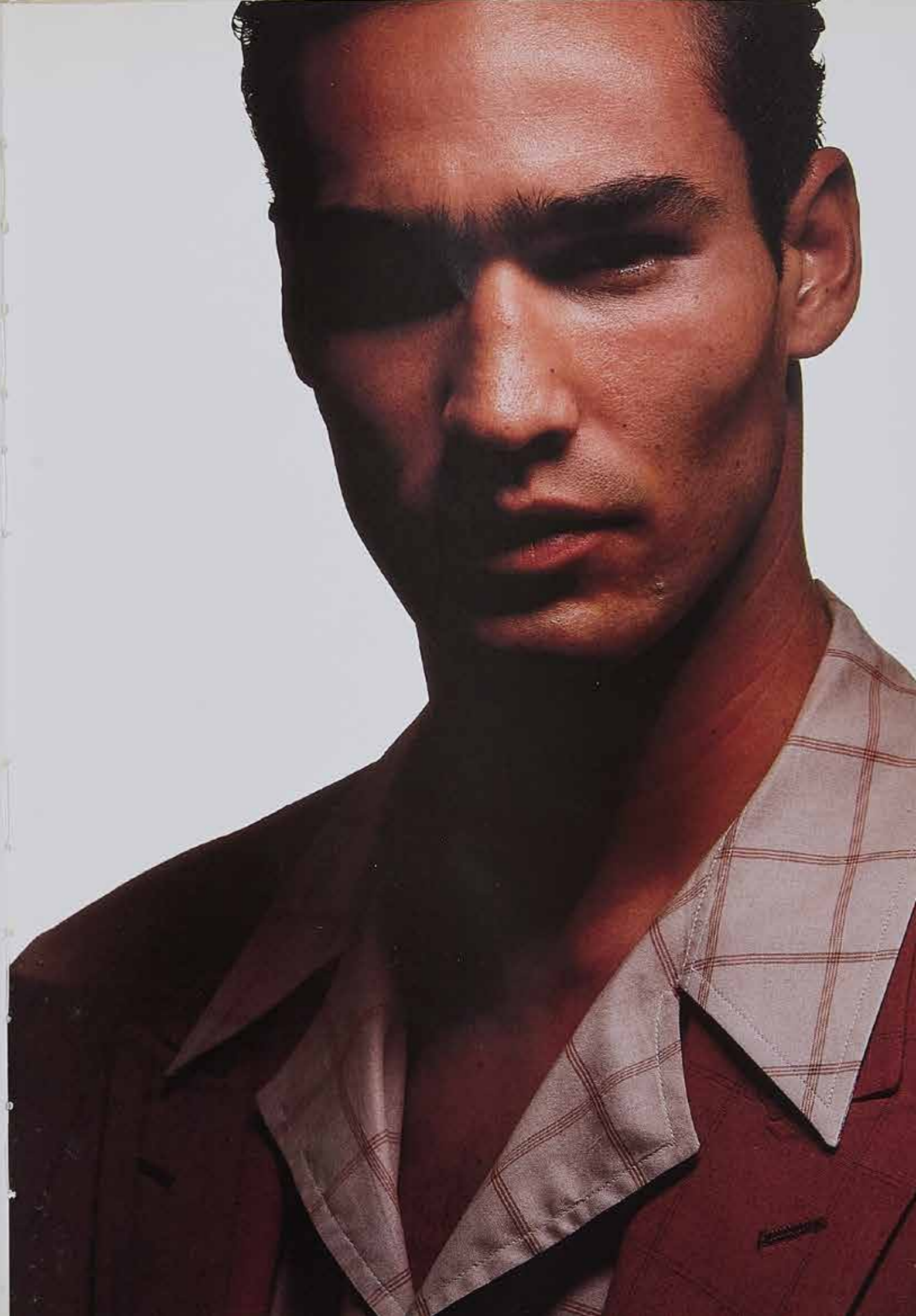
BASILE



COLLEZIONI PRIMAVERA-ESTATE 1990

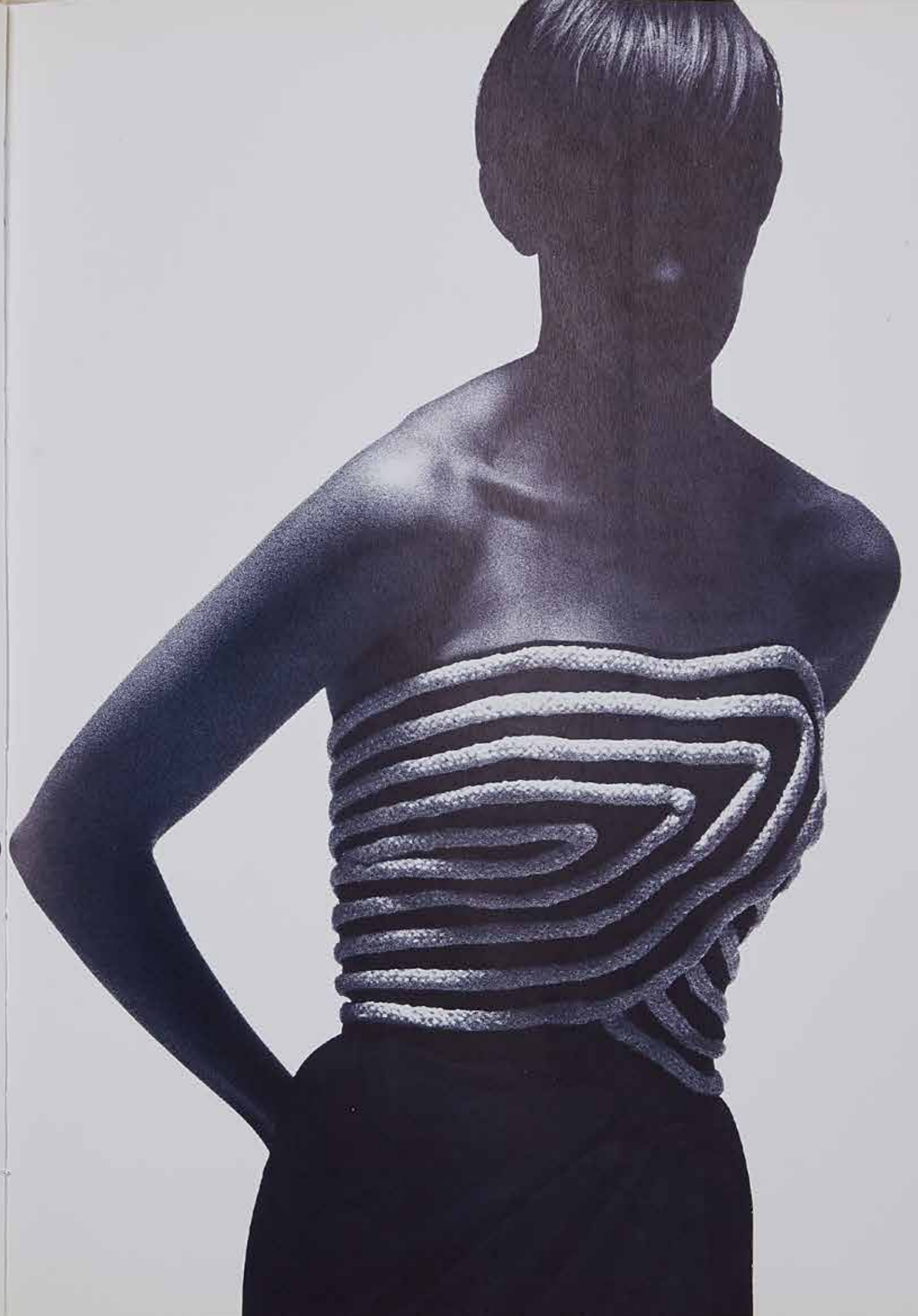
BASILE

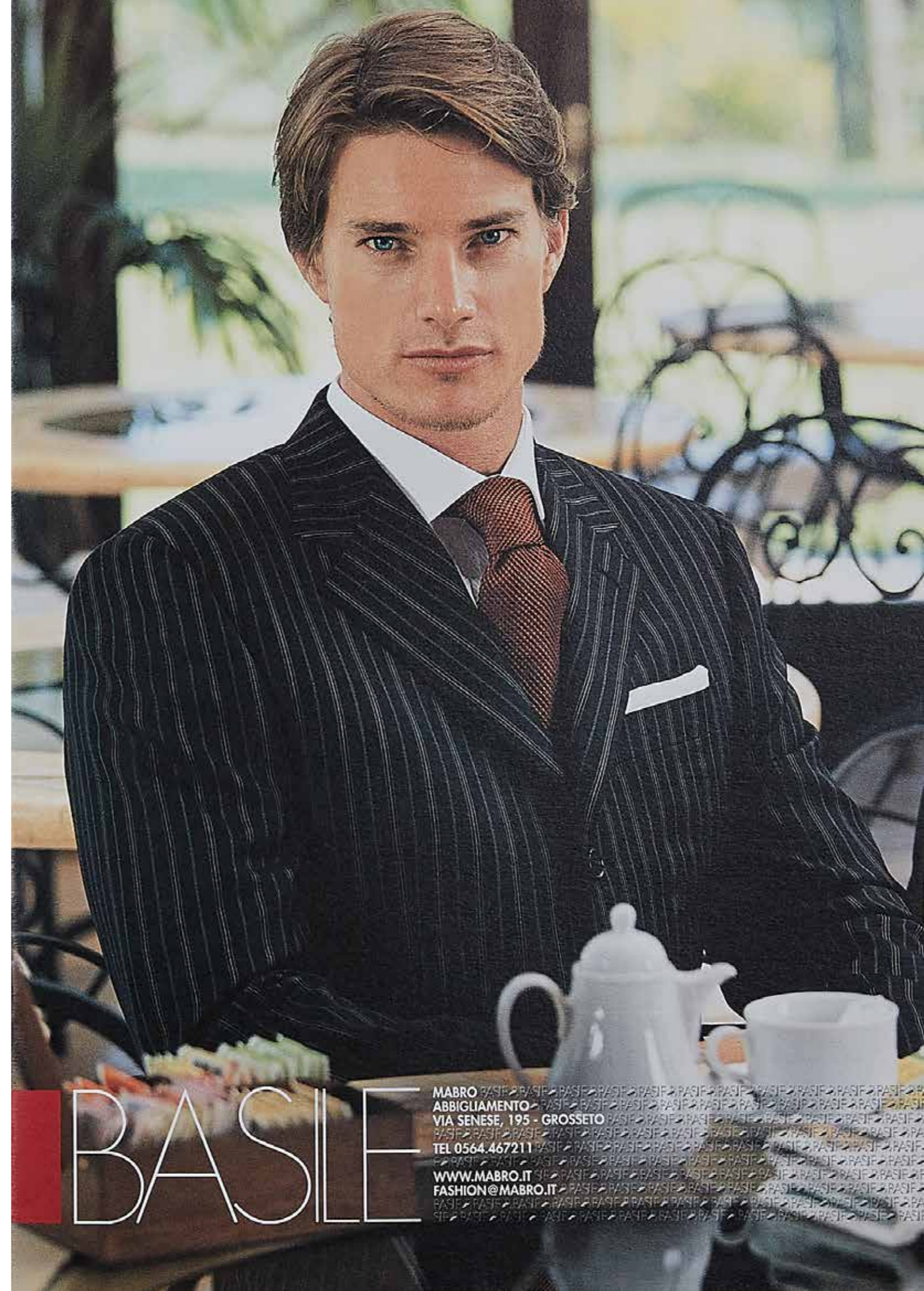
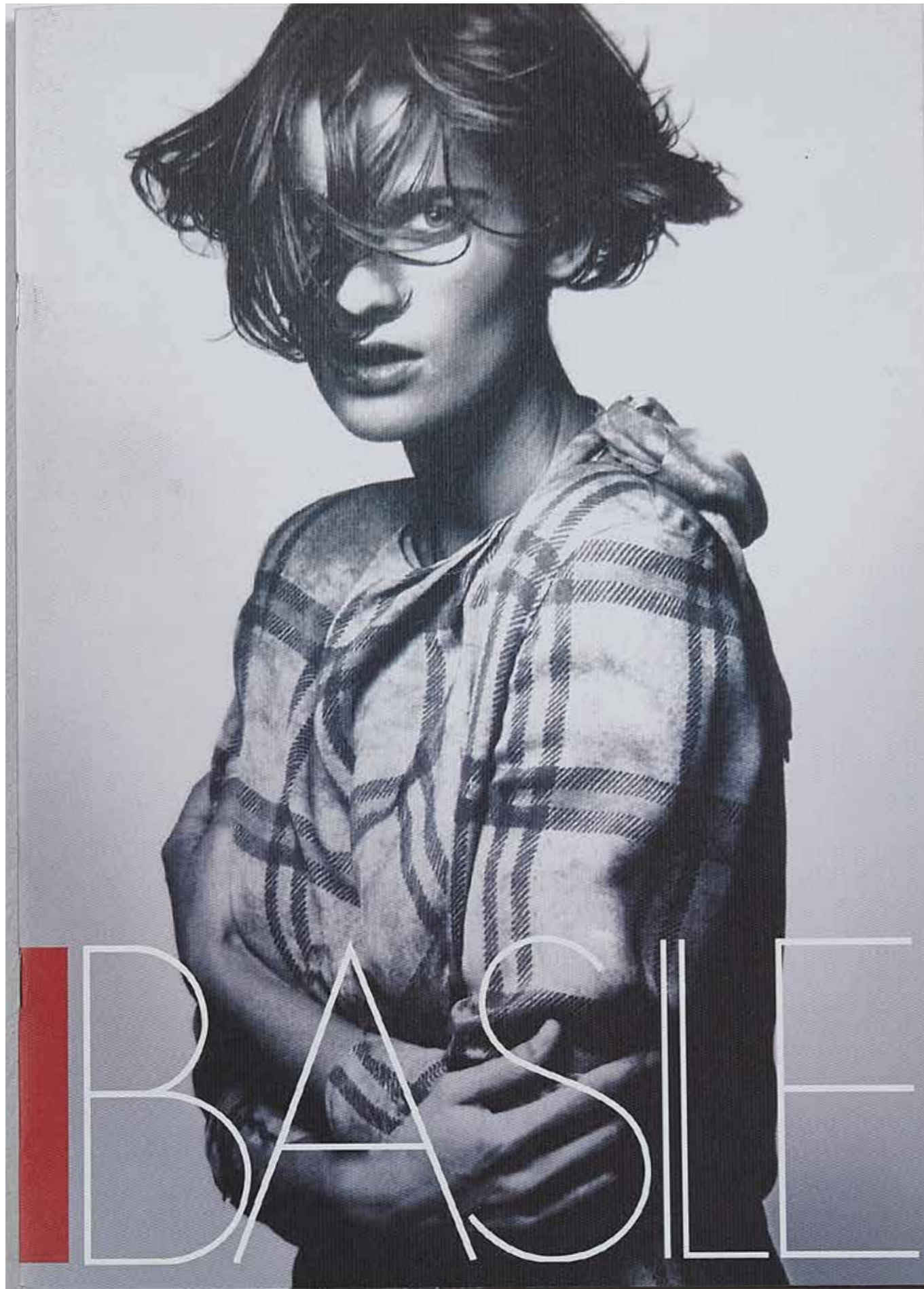










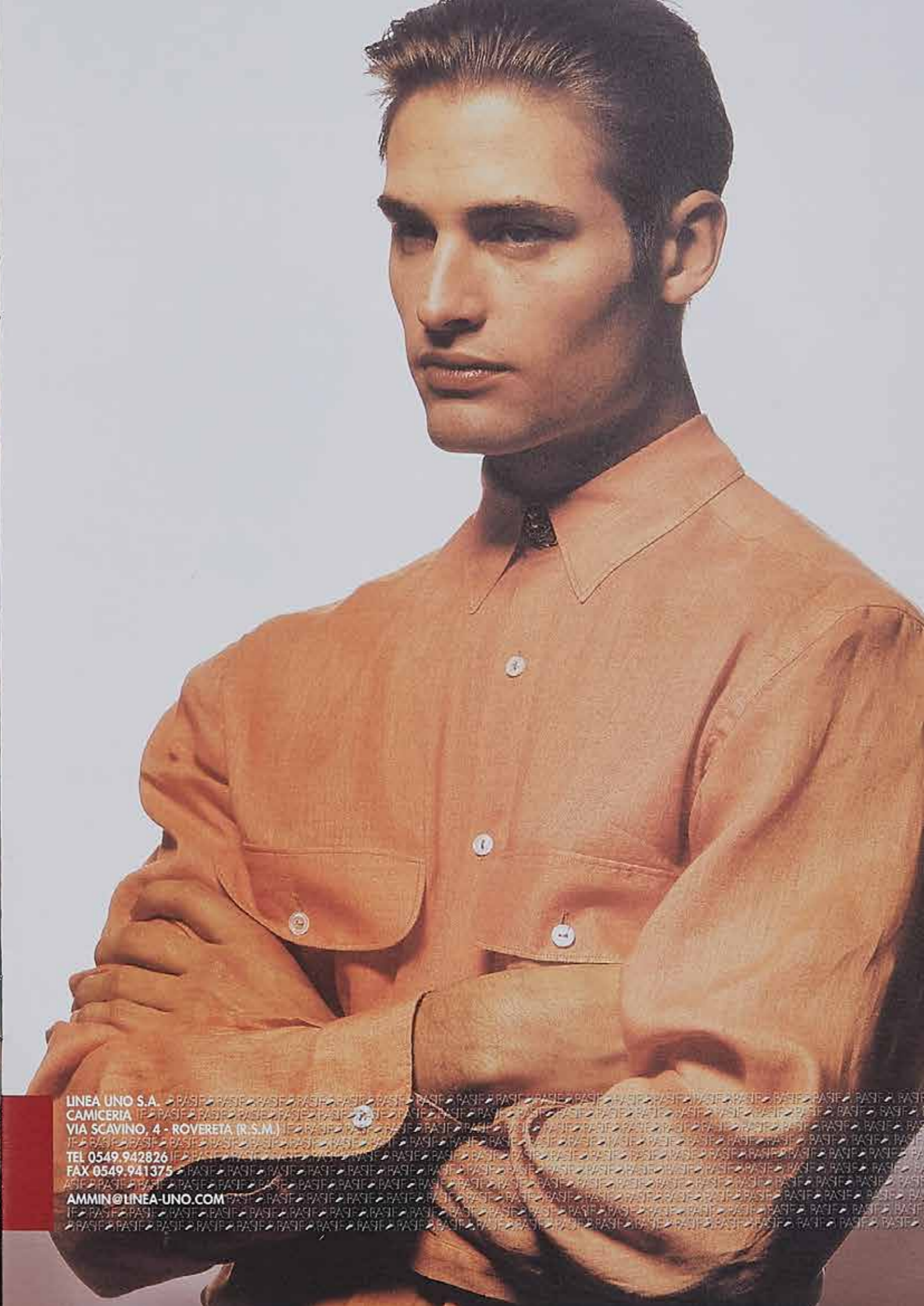


MABRO ABBIGLIAMENTO
VIA SENESE, 195 - GROSSETO
TEL 0564.467211
WWW.MABRO.IT
FASHION@MABRO.IT



BASILE

MABRO
ABBIGLIAMENTO
VIA SENESE, 195 - GROSSETO
TEL 0564.467211
WWW.MABRO.IT
FASHION@MABRO.IT

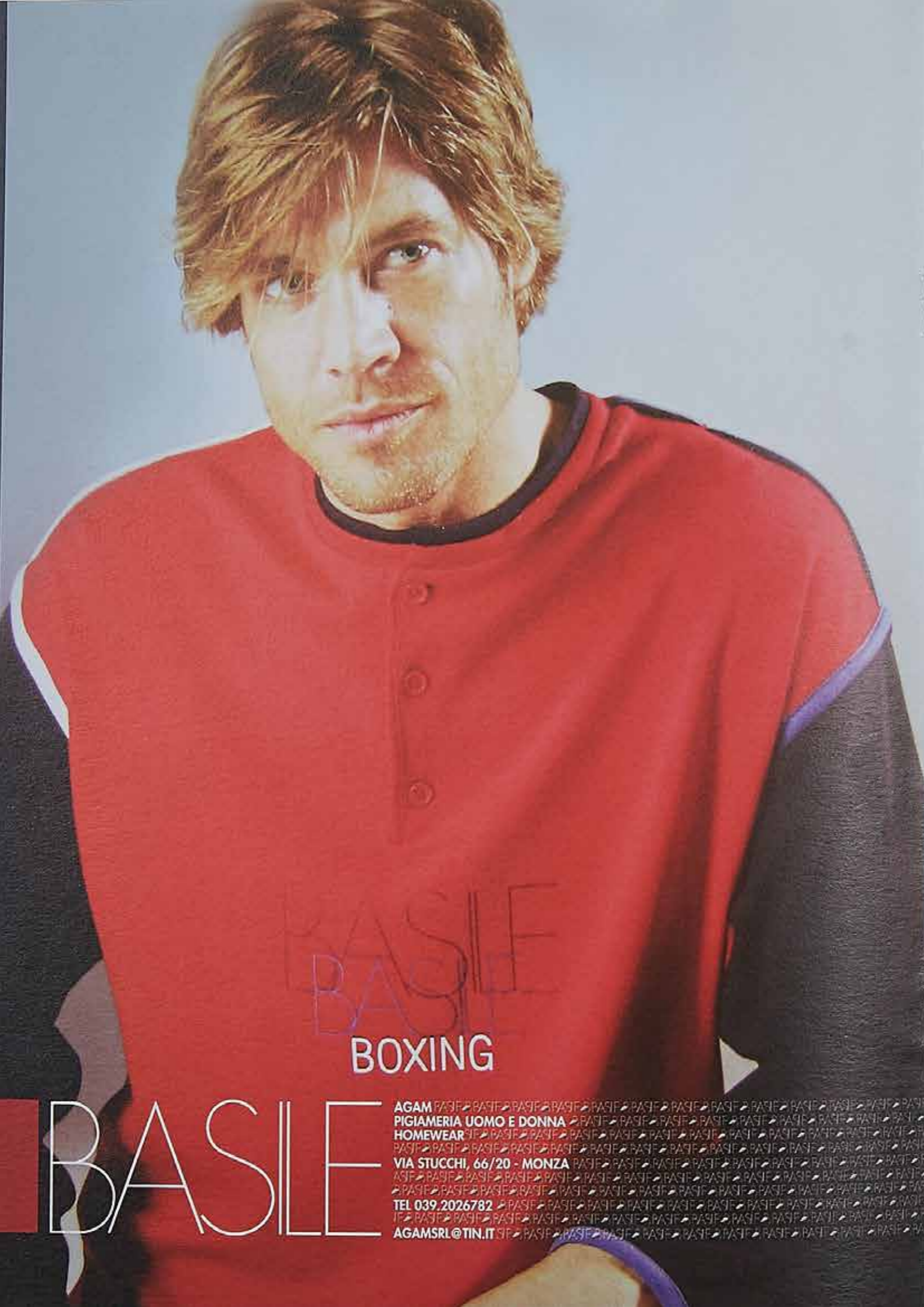


LINEA UNO S.A.
CAMICERIA
VIA SCAVINO, 4 - ROVERETA (R.S.M.)
TEL 0549.942826
FAX 0549.941375
AMMIN@LINEA-UNO.COM



SIMAR BORSE E PICCOLA PELLETERIA
VIA GANDHI, 22 - FORLÌ
TEL. 0543.84554
ROBERTA.BRAVETTI@TIN.IT
WWW.MARAEMARA.COM

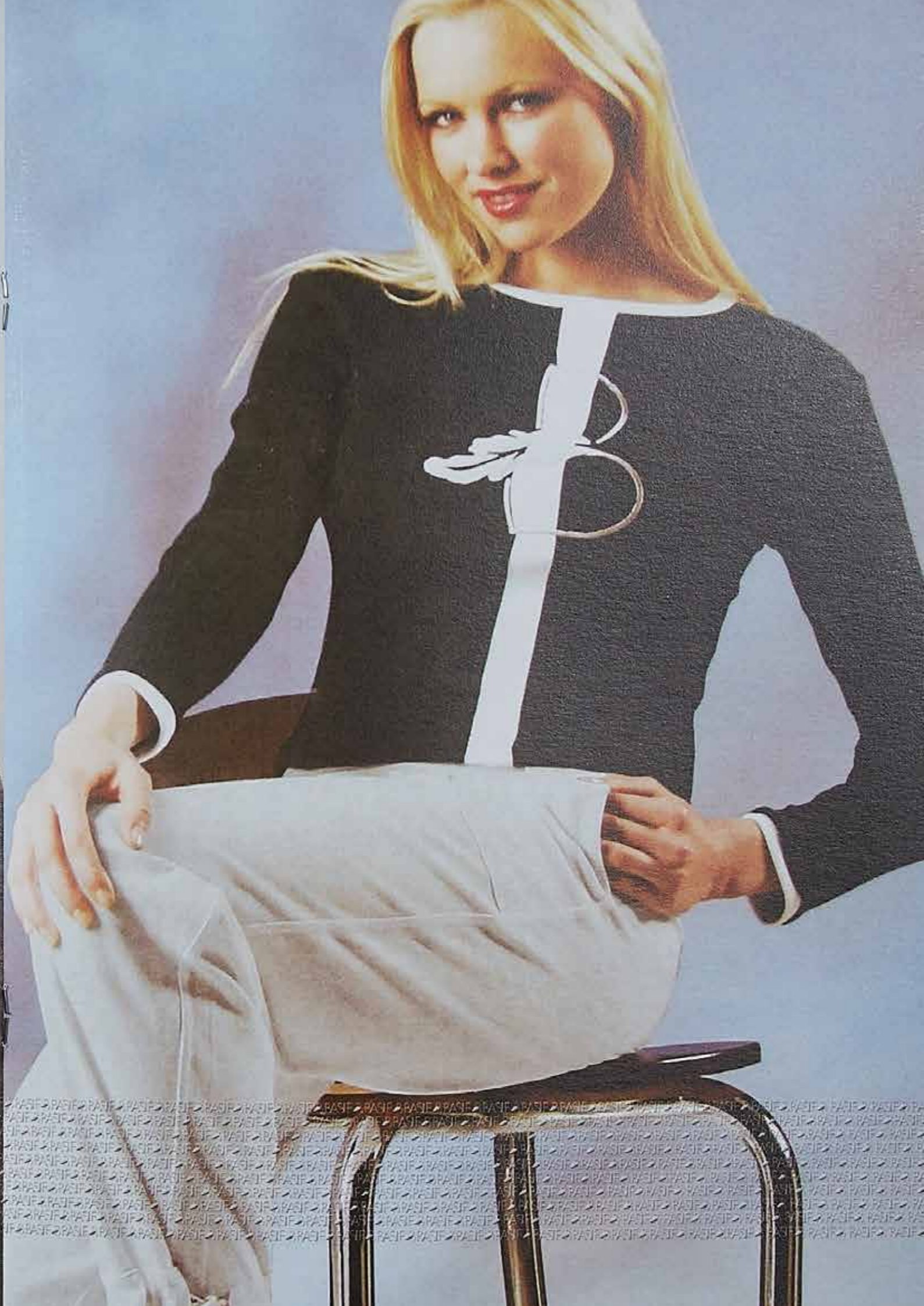
BASILE



BASILE
BASILE
BOXING

BASILE

AGAM
PIGIAMERIA UOMO E DONNA
HOMEWEAR
VIA STUCCHI, 66/20 - MONZA
TEL 039.2026782
AGAMSRL@TIN.IT





BASILE

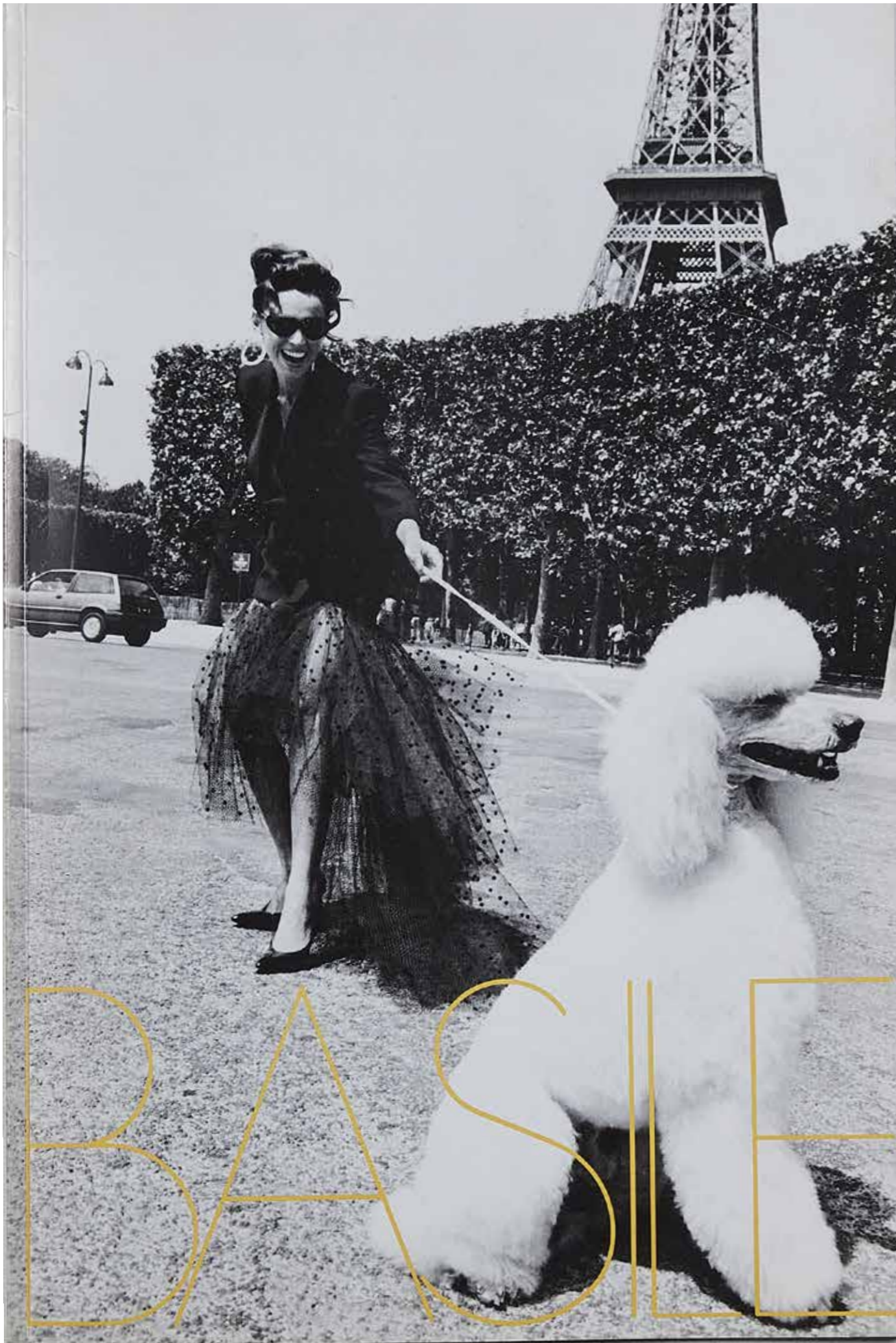
WERUSKA & JOEL
PROFUMI, FRAGRANZE
C.SO MONCALIERI, 381 - TORINO
TEL 011.6611066
WWW.WERUSKA.COM
INFO@WERUSKA.COM



BASILE

LURA S.R.L. HOME COLLECTION VIA MONZA, 8 22069 ROVELLASCA (CO) TEL. 02.96740747 FAX 02.96740102 INFO@LURABRAUN.IT





collezione autunno-inverno '92-'93

autumn



winter



collection



'92-'93



**BASILE S.p.A.**

Viale Lancetti 28 - 20158 Milano
Tel. 02/6071841-6070241 - Telefax 02/6072118

BASILE Ufficio Stampa

Via Montenapoleone 8 - 20121 Milano
Tel. 02/76014143 - Telefax 02/76015308

BOUTIQUE

MILANO, via Montenapoleone 1
ROMA, via Mario de' Fiori 29
PARIGI, 38 Avenue George V
HONG KONG, 221 The Landmark
KOWLOON, R 112 Regent Hotel
TAIPEI, 2F1, no. 47 Sec. 2, Chung Shan N. Road
TOKYO, Imperial Plaza 3F, 1-1-1, Uchisaiwai-cho, Chiyoda-ku
TOKYO, Collezione2F, 6-1-3, Minami Aoyama, Minato-ku
NAGOYA, The Hilton Plaza B1F, 1-3-3, Sakae, Naka-ku
OSAKA, The Hilton Plaza 1F, 1-8-16, Umeda, Kita-ku
FUKUOKA, 2-7-6, Ténjin, Chuoh-ku

DIFFUSIONE**MILANO**

BASILE Show Room - Via Montenapoleone 8
Tel. 02/76014963 - 76014964 - Telefax 02/76015308

ANCONA

Noi Due Snc, via dell'Agricoltura, 6/A
Tel. 071/85972 - Telefax 071/894295

ROMA

Ca.Ma.R. Srl, Piazza Di Spagna 31
Tel. 06/6781383 - Telefax 06/6797286

PARIGI

Gerard Feraud, 23, Boulevard des Capucines
Tel. 01/42654801 - Telefax 01/42654802

DÜSSELDORF

Usath & Company, Kaiserwertherstr., 132
Tel. 0211/434401 - Telefax 0211/4541240

MÜNCHEN

Usath & Company, Sturm-Plaza Karlweinmairstr. 6
Tel. 089/35566149 - Telefax 089/3568727

BRUXELLES

Jean Raynal, 244 Avenue Louise
Tel. 02/6409903 - Telefax 02/6484997

TOKYO

BASILE Japan - 14-3 Akasaka 6 - Chome Minato-ku
Tel. 03/585-6511 - Telefax 03/586-9707

HANNO COLLABORATO PER I TESSUTI
MANIFATTURA PRATESE LANE PETTINATE
SERIKOS







prodotto e distribuito dalla
COMMERCIALE VENETA ABBIGLIAMENTO S.p.A.
Via Borgo Treviso, 131 - 31033 Castelfranco Veneto (TV)
Tel. 0423/722204 - Fax 0423/490415

boutiques

ROMA Via Mario dei Fiori, 29
TOKYO 3F Imperial Plaza, 1 - Uchisaiwai-cho Chome Chiyoda-ku
NAGOYA B1 Hilton Plaza, 3-3, Sakae, 1 - Chome, Naka-ku
OSAKA 1F Hilton Plaza, 8-16, Umeda, 1 - Chome, Kita-ku
OSAKA 5F South Tower Plaza, Nankai South Tower Hotel, 1-60
SEOUL La Galleria - 515, 2nd F, Apgujong - Dong, Kangnam-ku
SEOUL The Ritz Carlton Shopping Arcade - Yoksam-Dong, Kangnam-Gu
PUSAN Shinsewha Dept. Store, 1F, 175-1, Kwagan-2 Dong, Suyoung-Gu
PUSAN Shinsewha Dept. Store, 2F, 961-1, Kwoichong-3 Dong, Saha-Gu
PUSAN Sewon Dept. Store, 3F, 502-3, Oncheong-2 Dong, Dongrae-Gu
PUSAN Taehwa Shopping Center, 2F, 193-1, Pujeon-Dong, Jin-Gu

diffusione

ITALIA BASILE Show Room Via Montenapoleone, 27 - Milano
Tel. 02/76002717 - Fax 02/76006416
GIAPPONE KIMBUN Co. LTD (Tokyo Head Office): 6-14-3, Akasaka Minato-Ku - Tokyo
Tel. 0081/3/3585/6514 - Fax 0081/3/3583/4253
COREA BANNER Int. LTD - 2700 Viewood Plaza, 199 des Voeux Road, Hong Kong
Tel. 00852/2854-4544
TAIWAN FISA - Via Comelico, 3 - Milano Tel. 02/54100219 - Fax 02/54100227
GERMANIA ETGES, GmbH FASHION AG - Austrasse 4 - Munster Tel. 0049/228/345055
Fax 0049/228/345231
SHOW ROOM Fashion Square STERNHAUS - Keiserwerterstr. 115,7 Et.
Dusseldorf Tel., Fax 0049/211/459969

si ringrazia:

TIFFANY FARAONE
II MILLENNIO
DIEGO DOLCINI
E. ESPOSITO

fotografo

CHRISTOPHE KUTNER



